

稿 约

承蒙音乐界同仁关爱,《天津音乐学院学报(天籁)》迎来了创刊以来最好的发展阶段。本刊秉承“为新论立言,为新人铺路”的宗旨,欢迎新老作者赐稿。本刊尤其关注思想活跃,有一定研究深度的来稿。来稿一般以5,000—8,000字为宜,最长不宜超过15,000字。来稿的基本规范应注意以下几点:

1 来稿应附200字以内的内容摘要和2—6个关键词(非研究性文章如综述等可不附此项内容)。

2 本刊内文注释采用脚注,参考文献列于文末。来稿开列的注释和参考文献必须包括如下信息:作者、出版者、出版时间、版本、页码。

3 翻译的稿件请附原文和版权证明;谱例请用五线谱。邮寄的稿件请用A4纸打印。

4 本刊编辑部有明确的收稿和用稿制度,作者投寄稿件后会得到明确地回复。稿件决定刊用后也会及时通知。六个月内未收到用稿通知,作者可自行处理稿件。

天津音乐学院学报

JOURNAL OF TIANJIN CONSERVATORY OF MUSIC

2011年第4期 总第107期

主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津音乐学院
出版发行 天津音乐学院学报(天籁)编辑部
(天津市河东区十四经路9号)

邮 编 300171
电话(传真) 022-24313950
电子邮箱 tl-xb@263.net
国际标准刊号 ISSN1008-2530
国内统一刊号 CN12-1280/J
邮发代号 6-44
制版印刷 天津市云海科贸开发公司
封面设计 杨紫瑞
定 价 10.00 元

ISSN 1008-2530



9 771008 253002

13>