

稿 約

一、本刊以哲學研究與文化傳承為宗旨，致力於溝通中西文化之觀念，以提昇我國人文學術思想為目標，並促進國際間哲學研究與文化交流活動，增加對中國思想、文化的了解與欣賞。

二、本刊兼收學術專論與一般文化評論（從哲學、文化觀點來討論經濟、社會、政治、教育、藝術、宗教各方面的理論與實際問題）文字，本刊對於投稿稿件擁有首刊權，若經查証一稿多投，逕予以退稿。

三、本刊之學術專論包含以下各項部分：

（一）專題：由輪值專題主編主動邀稿為主，專題企劃將在本刊各期預告編輯方針。（中文字數 8000-12000 字以內，英文 10-15 頁以下；專論篇數以同一單位不過半，且外文不過半為宜）

（二）專題對話：歡迎讀者對近期已發表之文章提出評論、建議（中文字數 3000 字以內，英文 5 頁以下），本刊亦將嘗試邀約原作者作一回應（中文字數 3000 字以內，英文 5 頁以下）。

（三）一般論著：以哲學專業研究者自由投稿之哲學研究論文為主。（中文字數 8000-12000 字以內，英文 10-15 頁以下）

（四）青年哲學：以攻讀碩、博士學位之研究生之研究成果為主。稿件必須附上教授詳述推薦理由之推薦函一封。（中文字數以 8000-12000 字以內，英文 10-15 頁以下）

（五）專欄：包括書評與學界消息

1. 書評：本刊接受中外專業哲學書籍之評論，來稿請就近三年出版之哲學書籍撰寫評論。（中文字數 3000 字以內，英文 5 頁以下）

2. 學界消息：本刊接受介紹國內外學術動態之報導。（中文字數 3000 字以內，英文 5 頁以下）

本刊歡迎投稿以上各部分之稿件以中、英文同時投稿，本刊編輯部保有選擇單獨刊出中文稿或合併英文稿之權利。（英文稿件一頁以 A4 大小、12 級字、1.5 倍行高為原則）

四、凡投稿本刊之稿件必須依照本刊論文格式撰寫，內容應包括：中、英文之文章標題、中、英文內容摘要（300 字以內）與中、英文關鍵詞（10 個以內）、正文、註腳以及參考文獻等。註腳和參考文獻撰寫格式請參考本刊網頁（<http://140.136.117.95/wordpress/>），稿件未符合上述投稿格式者逕行退稿。

五、凡投稿本刊請附作者簡歷及通訊方式，倘作者職銜及通訊方式改變，亦請即時告知本刊編輯部。

六、投稿本刊稿件一律經由本社外審程序審查，經審查通過者予以刊登。投稿一律以真實姓名發表。

七、凡送本月刊使用之文稿，稿中引用第三人具有著作權之圖文，撰稿者應自行負責取得授權。著作人同意將文稿之著作財產權授權本月刊編委會，並同意不對本月刊編委會行使著作人格權。但作者仍保有著作人格權，並保有著作未來自行集結出版、教學等個人非營利使用之權利，但請註明原載於本刊之刊期頁次。本月刊編委會有權與本會所同意之第三人共同進行內容數位化之相關服務，以及其他延伸再製之出版。稿件一經採用，致贈本刊當期期刊一本及論文抽印本十份。非論文之專欄文章（包含導言、專題報導、會議報導、學界訊息、編後語等）另致薄酬。

八、投稿請寄送電子檔（包括 doc 與 pdf 檔）至本刊電子信箱 umrpc@mail.fju.edu.tw，哲學與文化月刊編輯部收。

投稿註釋注意事項

投
稿
註
釋
注
意
事
項

因投稿稿件激增，請各位作者注意以下月刊統一之註釋格式，以利排版工作：
一、哲學與文化月刊為方便讀者閱讀，採用當頁註，不採文後註。
二、原則上註釋中之數字（如年月份、版次、章節頁數）以阿拉伯數字表示。
三、所列出註腳參照外文文字和數字用 Times New Roman 字體。

中文註釋書寫排序：

書籍：

1. 作者姓名。需標明時姓名前可加上「朝代·」或「(國籍)」。
2. 篇名或單冊書名（及引文在本書內容中之卷數或冊數）。
3. 編者或譯者姓名。
4. 叢書名及本書所屬之卷號或卷名。
5. 發行事項（僅於第一次引用時放入括號內註明）：
（1）出版地（2）出版者（3）出版時間、版次（初版可省略）。
6. 引文在本書中之章節數，頁數。

例：

- 1 鄔昆如，《倫理學》（臺北：五南圖書出版公司，1993），頁 553。
- 2 關永中，《知識論（一）》（臺北：五南圖書出版公司，2000[民 89]），頁 341。
- 3 宋·張載，《正蒙·誠明》，《張載集》（臺北：漢京文化公司，1983），頁 23。
- 4 《老子道德經》第 14 章（臺北：世界書局，1995）。
- 5 （德）海德格爾，〈形而上學的存在——神——邏輯機制〉，孫周興選編，《海德格爾選集》下冊（上海：上海三聯書店，1996），頁 820-843。
- 6 亞里斯多德著，《亞里斯多德選集——形而上學卷》，苗力田譯註（北京：中國人民大學出版社，2000），頁 1-2。

論文期刊：

（論文須加列論文集名稱及卷期數，期刊之出版地、出版者名稱可省）

例：

- 1 蔡元培，〈論大學應設各研究所之理由〉，《東方雜誌》32.1(1935): 13-14。
- 2 潘小慧，〈論友誼（愛）——以亞里斯多德及多瑪斯的思想為據〉，《哲學與文化月刊》23.1[260](1996.1): 1191-1200。

投稿註釋注意事項

投
稿
註
釋
注
意
事
項

因投稿稿件激增，請各位作者注意以下月刊統一之註釋格式，以利排版工作，本刊原則上採用：

- 一、哲學與文化月刊為方便讀者閱讀，採用在文章篇幅下方標出當頁註，不採文後註或在文中於括符內標註。
- 二、外文書名或期刊名請用斜體字，引用單篇文章請以雙引號（“ ”）標出。
- 三、所列出之全部註腳參照外文文字和數字用 Times New Roman 字體。

外文註釋書寫排序：

書籍：

作者姓名，書名（出版地：出版社，年份），頁碼。

例：

- ¹ Maurice Blanchot, *Michel Foucault tel que je l'imagine* (Paris: Fata Morgana, 1986), p.26.
- ² Helmut Thielicke, *Man in God's World*, trans. and ed. John W. Doberstein (New York: Harper and Row, 1963), pp.12-15.

論文期刊：

作者姓名，“篇名，”期刊名稱 期數(出版時間)：頁碼。

（論文須加列論文集名稱及卷期數，期刊之出版地、出版者名稱可省）

例：

- ¹ Louise M. Rosenblatt, “The Transactional Theory: Against Daolisms,” *College English* 54(1993): 380.
- ² Steven Spitzer, “Review of the Limits of Law Enforcement,” *American Journal of Sociology* 91(1985): 727.

參考文獻格式

中文部分

- 一、哲學與文化月刊為提昇本刊水準，文後列出參考書目，以求閱讀清晰明瞭。
- 二、原則上參考文獻中之數字（如年月份、版次、章節頁數，以及標號）用阿拉伯數字表示。

中文參考書目書寫排序：

書籍：

1. 作者姓名。
2. 篇名或單冊書名（及引文在本書內容中之卷數或冊數）。
3. 編者或譯者姓名。
4. 叢書名及本書所屬之卷號或卷名。
5. 發行事項：（1）出版地（2）出版者（3）出版時間、版次（初版可省略）。

例：

宋·張載，《正蒙·誠明》，《張載集》，臺北：漢京文化公司，1983。

亞里斯多德著，《亞里斯多德選集——形而上學卷》，苗力田譯註，北京：中國人民大學出版社，2000。

鄔昆如，《倫理學》，臺北：五南圖書出版公司，1993。

關永中，《知識論（一）》，臺北：五南圖書出版公司，2000[民 89]。

論文期刊（論文須加列論文集名稱及卷期數，期刊之出版地、出版者名稱可省，可自行斟酌是否要加上起始頁碼）：

例：

¹ 蔡元培，〈論大學應設各科研究所之理由〉，《東方雜誌》32.1(1935): 13-14。

² 潘小慧，〈論友誼（愛）——以亞里斯多德及多瑪斯的思想為據〉，《哲學與文化月刊》23.1[260](1996.1)。

參考文獻格式

外文部分

引用單篇文章請以雙引號（“”）標出，外文書名請以斜體字表示。

外文參考書目書寫排序：

書籍：

作者姓，作者名. 書名. 譯者或編者. (亦可) 出版地: 出版社, 出版年份.

例：

Lloyd, Donald A., and Harry R. Warfel. *American English and Its Cultural Setting*.

New York: Alfred A. Knopf, 1956.

Thielicke, Helmut. *Man In God's World*. Translated and edited by John W. Doberstein.

New York: Harper and Row, 1963.

期刊、論文：

1. 作者姓，作者名. “篇名,” 期刊名稱 卷期數(出版時間): 起始頁碼.

2. 作者姓，作者名. “篇名,” 書名.(亦可) 編者或譯者. 出版地: 出版社, 出版年份.

例：

Rosenblatt, Louise M. “The Transactional Theory: Against Dualisms,” *College English*

55(1993): 377-386.

Kaiser, Ernest. “The Literature of Harlem,” in *Harlem: A Community in Transition*.

Edited by J. H. Clarke. New York: Citadel Press, 1964.

徵求專題撰寫計畫 啟事

本刊開放全球所有哲學界的學者專家以專題撰寫計畫投稿本刊，有意申請者請來信索取專題計劃書申請表格電子檔，填妥後回傳至本刊編輯部。計畫書包含如下資料：

1. 專題主編（以 1-2 名為原則，應至少有 1 名具有教授或副教授等級資歷。）
2. 專題名稱（以中外哲學研究課題為主題，此主題應具有開放性討論與發展的可能性。）
3. 專題構想（簡短說明專題所包含的具體屬性與研究方向，並說明本專題的學術意義或價值。）
4. 預備撰寫論文人選、題目與摘要（提出 5-6 篇專題論文以及 1-2 篇專題書評之撰稿清單，各篇論文需能展現與專題核心觀念的整體關聯。）
5. 預備投稿日期（本專題計畫經本刊審查通過後，應能於 6-9 個月內完成論文，刊登年月由本刊編委會決議安排。）
6. 使用語言（本刊歡迎使用英文、德文、法文、西班牙文、義大利文，但應至少有二分之一論文使用中文，或包含中文譯稿。）
7. 其他參考資料（為有助於審查，提案者可以自行舉證說明撰稿人對本計劃的適切性與研究能力。）

附註：申請書內容以 5-6 頁為度。收件時間為：每年的 3 月 1 日至 5 月 10 日，以及 9 月 1 日至 11 月 10 日。逾期繳交之申請書則延至下次編委會審理。