

稿 約

- 一、本刊以地理學及相關研究之學術性論文、報導新知等為主，並以未在國內外任何刊物發表過文章為限。版面公開，歡迎提供各類稿件。
- 二、本刊定於每年五月及十一月出版，並全年徵稿。
- 三、論文含圖表以不超過三萬字（十六開規格，9.5 號字，行距 16.3pt，版面二十頁）為原則。
- 四、本刊文稿請參考「撰稿格式」，論文若經錄用，格式不符者，本刊有刪改權。
- 五、稿件中涉及版權部分（如：圖片及三百字以上之引文），請事先徵得原作者或出版者（書面）同意，本刊不負版權責任。
- 六、文稿中圖片以黑白印刷為原則，若需彩色印刷，每篇以四頁為原則，超過圖幅印刷費由作者負擔。
- 七、來稿先經編輯委員進行初審作業，唯注意避嫌原則，經認可後送外審兩名（審查採雙匿名制）。通過審查之稿件，始刊登在本研究報告上。接受刊登之論文，作者應另提供中文引用文獻之英譯資料。
- 八、投稿經審查通過後刊登者，每篇酌收審查費 2,000 元，每篇奉贈本刊五本及抽印本二十份，PDF 檔一份。
- 九、來稿請寄 Word 儲存之電子檔案（圖片請注意其清晰度）。郵寄地址為：
10610 北市和平東路一段 162 號
國立台灣師範大學地理學系
《地理研究》編輯委員會
電子郵件信箱：jgr@deps.ntnu.edu.tw

撰稿格式

一、中、英文論文題目名稱，中文使用標楷體 16 號字級；英文使用 Times New Roman 體 14 號字級。論文如有副標題使用「：」或「：」與題目隔開。

二、中、英文作者姓名，中文使用標楷體 11 號字級；英文使用 Times New Roman 體 11 號字級。姓名後加上標之 a 或 b, c, 並於論文第一頁下註明作者服務機關、職稱及通訊作者中英文。

三、內文之中、日文字體以新細明體 9.5 號字級，標楷體為副；西文字體以 Times New Roman 體 9.5 號字級；註釋部分則以 8 號字級為主。中、日文之標點符號採用全形符號，西文則採用半形之後空一個字元為宜。對齊方式以「左右對齊」為宜。

四、投稿論文如曾獲某機關之經費補助、或曾獲學位、或曾在公開場所口頭發表（註明時間和地點）必須聲名、或有申謝之意思等情形，一律在文後以上標之*表示。

五、附中、英文摘要，置於正文之前(中、英文摘要，各不超過五百字為原則)，使用 9.5 號字級。並請列出關鍵詞 Keywords（粗體字），以五個為限。

六、主標題如前言、研究方法…等，不需加註項次，置中排列 14 號粗體字體。主標題下之次標題以：

(一) ←置左排列 11 號粗體字級。

1. ←置左排列 9.5 號粗體字級。

(1) ←置左排列 9.5 號粗體字級。

七、圖表格式如下：

(一) 文中插圖與表，請予以分開編號，如圖 1，圖 2，表 1，表 2，Fig. 1，Table 1，…，。圖名置於圖下方置中對齊，表名置於表上方置中對齊。

(二) 論文中統計數字以阿拉伯數字書寫，所有度量衡單位以西文書寫，並採用國際 10 進位為原則，如 cm、kg、ppm 等。

(三) 附圖及表格繪製與配置請參照十六開規格(19 公分×26 公分)加以設計，加上圖號及圖名，並儘量直接插入論文稿中適當位置。如需掃描、縮製，應先注意其清晰度。

八、文中附註請頁下註形式，請在該段文句末，句點或逗點前右上方註明編號。

九、文中引文格式：

(一) 文中引文請在該處以括弧註明作者姓氏、年份及引用之起迄頁碼。。

1. 「直引」(文引)的寫法。如：

…寺廟與漢人聚落的建立是亦步亦趨地相伴出現(余光弘, 1988: 155)。

…Jude when these generalizations are no longer sustainable...(Smith, 1978b: 67)

2. 「意引」的寫法。如：

…目前頭前溪之計畫排洪流量為 11,200 m³/sec (水利局, 1997), …

…，並使對都市結構性問題的挑戰得到有力的解決（Castells, 1983），…

3. 「間接引用」的寫法。如：

…「在臺灣，漳州、泉州二語，發音略有差別，泉州系語音較重，而安溪、頂郊尤甚，漳州系語音則較為輕清。」（吳槐，1976；引自林再復，1985）

（二）其它文中引文格式

1. 作者為一人，則寫成如：何春蓀（1986）發現…，或…（何春蓀，1986）。
2. 作者為二人，則寫成如：林雪美、張喬盛（2001）指出…，或…（林雪美、張喬盛，2001）。英文則寫成如：Pajak and Leatherman（2002）定義…，或…（Pajak and Leatherman, 2002）。
3. 作者為三人以上，則寫成如：潘朝陽等（1999）探討…，或…（潘朝陽等，1999）。英文則寫成如：Weir et al.（2006）分析…，或…（Weir et al., 2006）。
4. 引用該文章中該作者所引用的文章或圖表，請在該處以括弧註明：原作者姓氏，年份：起迄頁碼；引文作者，年份：起迄頁碼。
5. 引同一作者在一年中有一篇以上論著，則在年代之後以小寫英文字母 a, b, c 表示出版先後。

十、文末引用文獻 ←置中對齊，14 號字

（一）全部引用文獻移至文末，年代用西元，不同語文之文獻按中文、日文、西文順序編排。接受刊登之論文，作者應另提供中文引用文獻之英譯資料。

（二）文獻如為期刊或論文集論文，則文獻內各項排列次序為：作者姓名（年份，用西曆）：〈篇名〉，《刊物或論文集名稱》，卷數（號數）：頁數起迄。

1. 中文，按作者姓氏筆劃，由少而多排列。如：
沈淑敏（2013）：〈臺灣地區海岸地形的特徵與分類〉，《地質》，32（4）：14-19。
2. 日文，按作者漢字姓氏筆劃，由少而多排列。如：
山水高幸、前田昇、井上茂、高橋達郎、與田也誠一、守田優、岡義記、池田碩、大橋健、加藤瑛二（1965）：〈阪神とのそ周邊との地形〉，《地理學評論》，40(11)：585-600。
3. 西文，按作者字母先後順序排列。如：
Wilcock, P.R., Kenworthy, S.T., and Crowe, J.C. (2001). Experimental study of the transport of mixed sand and gravel. *Water Resources Research*, 37(12):3349-3358.

（三）文獻如為專書（或翻譯），則文獻內各項排列次序為：作者姓名（年份，用西元）：《書名》（版次，如使用第二版以上時）。出版地（以都市名為準）：出版社。原著作者

1. 中文，按作者姓氏筆劃，由少而多排列。如：
畢恆達（2014）：《空間就是想像力》。台北：心靈工坊文化。
夏鑄九、王志弘（譯）（2000）：《網絡社會之崛起》。台北：唐山。（原著作者 M. Castells）
2. 日文，按作者漢字姓氏筆劃，由少而多排列。如：
板倉勝高（1981）：《地場産業の發達》。東京：大明堂。
3. 西文，按作者字母先後順序排列。如：

Castells, M. (2000). *The Rise of the Network Society* (Hsia, C.J., and Wang, C.H. Trans.).
Taipei: Tonsan.

Knox, P., and Pinch, S. (2010). *Urban Social Geography: An Introduction*. London: Routledge.

(四) 文獻如為網路資料，則文獻各項排列次序為：作者姓名（年份，用西曆）：〈檔案名〉，《網站名》。網址。（瀏覽日期）

國科會科學技術資料中心（2003）：〈博碩士論文授權書〉，《行政院國家科學委員會科學技術資料中心》。<http://www.stic.gov.tw/>。（2005/12/25 瀏覽）

十一、論文附謝辭者，請置於論文末尾，以新細明體 9.5 號字書寫，以不超過五百字為原則。

Notes for Contributors

MANUSCRIPTS

The Journal of Geographical Research (JGR) publishes bi-annually (May and November) and receives submissions all year around. The editor of the Journal welcomes paper articles concerning empirical and theoretical developments of all sorts in physical and human geography. Articles are accepted for consideration of publication on the understanding that they are not submitted or published elsewhere. Authors are responsible for obtaining permission to reproduce all maps, diagrams, tables, and photos before publication of their papers.

LENGTH

Submitted manuscripts are advised not to exceed 15,000 words or 20 pages of A4-size paper (including maps, tables and graphs) of font 11 Times New Roman.

PAGE CHARGE AND OFFPRINTS

For each accepted article, the pages charge will be a total of NT\$2000. The JGR prints black and white mainly. Free of charge color prints are limited to 4 pages for each accepted article. Authors are responsible for the cost of color prints over 4 pages. The cost for color prints beyond 4 pages will be determined upon acceptance of paper for publication. The JGR will send 20 copies of reprints to the author upon publication of the paper.

SUBMISSION

Each article will be reviewed by two invited anonymous referees. A third party review may be called when needed. In order to speed up the turn around time for each submitted paper, the review process is normally set to be within 8 weeks. Please submit manuscripts in Microsoft Word format to:

The Editor,
Journal of Geographical Research
162, Section 1, Heping E. Rd.,
Department of Geography, National Taiwan Normal University,
Taipei 10610, Taiwan, R.O.C.
or e-mail to jgr@deps.ntnu.edu.tw

GENERAL LAYOUT

Authors will tremendously assist the editor by referring to a recent issue of JGR when setting up the headings, abstract, acknowledgements, notes, references, etc.

Name -- Write your first name(s) in full with work place and title, and provide the corresponding author's e-mail address.

Abstract and key words -- An abstract of up to 250 words and 5 keywords are to be supplied by authors.

Headings -- Use upper case for first-level headings. Second-level headings should be in lower case and numbered. Do not use more than two levels of headings.

Tables -- Each table should contain a clear descriptive caption to the top. When showing data source, use font 10 Times New Roman and place it to the bottom of the table.

Illustrations -- Figures, diagrams, and maps should be included in a single numbered series and designated "Figure". Each illustration should contain a descriptive caption at the bottom of the illustration. Data sources are to be showed with font 10 Times New Roman and place to the next line of the illustration's caption. In the case of hand drawing illustration, it should be drawn in such a way that lines and black patches are sharp and even. So that it can be easily scanned for electronic typesetting.

NOTES AND REFERENCES

Notes -- A limited number of explanatory footnotes are permitted. Endnotes are advised to be avoided.

References -- Authors should follow the JGR style (name, date, and in the case of direct citations and references to specific concepts and theories, etc., page), e.g., "A pioneering publication (Jones, 2008) ..." or "According to Jones (2008: 168) ...". Full list of references should be single-spaced at the end of the text in alphabetical order. In the case of a publication by three or more authors, it should be cited in the text as Jones *et al.* (2008). In the list of references, however, all names must be given in full. There should be a strict one-to-one correspondence between the names and year of publication in the text and in the list of references. The following are examples of formats that should be used in the list of references:

--Articles from journals: Harvey, D. (1966). Theoretical concepts and the analysis of agricultural land use patterns. *Annals of the American Association of Geographers*, 56(3): 361-374.

--Chapters of books: Thrift, N.J. (2004). A geography of unknown lands. In: Duncan, J.S., and Johnston, N. (Eds.). *The Blackwell Companion to Cultural Geography*. Oxford: Blackwell.

--Books: Sorkin, M., and Zukin, S. (2002). *After the World Trade Center*. New York: Routledge.

--Theses: Sheppard, E.S. (1977). *Interaction Feedback Modelling: Explorations into Configurations, Flows, and the Dynamics of Spatial*. Toronto: University of Toronto PhD Dissertation.