

《中國文化大學中文學報》稿約

- 一、本學報為半年刊，每年六月及十二月出版。全年接受投稿。
- 二、本刊登載有關中國文學、語言文字學、哲學、經學等方面之學術論文。相關之書評與譯稿，以學術名著為限。
- 三、論文字數以一萬至一萬五千字為原則。來稿一律請附：篇名、提要（限三百字以內）、關鍵詞（以六個為限）、姓名、任職機構（學校）及職稱，並附電子檔（Microsoft Word.Doc 檔）。
- 四、來稿一律送請學者專家審查，採用與否，將以書函通知。請自留底稿，來稿不再奉還。
- 五、文稿涉及版權部分（如引用文獻、圖版、表格等），請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本刊不負涉及智慧財產權等法律責任。凡經刊載，除作者本人出版專書外，非經本刊書面同意，不得翻印、翻譯或轉載。
- 六、來稿刊出後，恕不致稿酬，謹致贈當期本刊壹冊、抽印本十份及瀏覽用電子檔光碟一片。
- 七、來稿請另紙註明中英文姓名、服務機構、職稱、通訊地址、電話或傳真號碼、網址，俾便聯繫。
- 八、來稿請寄：

臺北市士林區 11114 華岡路 55 號中國文化大學中國文學研究所《中國文化大學中文學報》編輯委員會或 crmmcl@dep.pccu.edu.tw 信箱。

著述體例

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、文字書寫，請以橫式寫作。請用正體字，引文務必忠於原文。

二、各章節層級使用符號，請依：一、(一)、1、(1)、①等順序表示。

三、請用新式標點符號，引號用「」；書名、報刊名用《》；單篇論文及篇名用〈〉。書名與篇名連用時，省略篇名號，如《史記·項羽本紀》。若為英文，書名用斜體，篇名用“ ”。

四、每段首行第一字前空兩格。直接引原文時，短文可逕入內文，以「」標出。獨立引文，每行前低三格。

五、文章中若有年代，儘量使用國字，並以括號附注西元年代。西元年代用阿拉伯數字。如董仲舒（176-104 B. C），明正德十六年（1521）。

六、註釋

（一）「註釋」附在每頁之末，每註另起一行。

（二）註釋之編號，以全篇作一計算單位。註釋號碼使用阿拉伯數字，置於註句或段落標點之右上角。如：

松坡圖書館在民國八年（1919）一月，梁啟超逝世之後就沈寂了，如今更是成了歷史名詞，據說民國三十八年（1949）以後，已和悅心殿合併，改為北京圖書館分館。

（三）註釋出處相同時，寫「同註幾」；頁數不同時則寫「同註幾，頁幾」。

（四）註釋所引用文獻於首次出現時，需列舉全部出處資料，再次徵引時，則可省略。

1、引用專書：

（1）（明）郝敬：《尚書辨解》（臺北：藝文印書館，1969年《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2上。

（2）駱鴻凱：《文選學》（臺北：華正書局，1989年9月印本），頁145。

2、引用期刊論文

朱廷獻：〈尚書洪範篇考釋〉，《孔孟學報》第50期（1985年9月），頁65。

3、引用論文集論文

呂士朋：〈清代的崇儒與漢化〉，收入中央研究院國際漢學會議論文集編輯委員彙編：《中央研究院國際漢學會議論文集·歷史考古組》（臺北：中央研究院，1981年），頁533。

4、引用學位論文

朱鳳玉：《王梵志詩研究》（臺北：中國文化大學中國文學研究所博士論文，1985年），頁77。

5、引用報紙文章

張愛玲：〈羊毛出在羊身上：談「色、戒」〉，《中國時報》第39版〈人間副刊〉，1978年11月27日。

6、引用網路資料

中國圖書館學會研訂：《圖書館事業發展白皮書》（臺北：中國圖書館學會，2000.4）。上網日期：2001.5.3 網址：<http://lac.ncl.edu.tw/info/index.htm>。