

# 《東吳歷史學報》徵稿簡約 (2021年修訂版)

一、本刊為一年刊，一年出版一期，稿件隨到隨審；每年 12 月出刊。

二、刊載規則：

1. 本刊以學術研究為主，凡有關歷史之學術論文、譯註、研究討論、書評，均所歡迎。
2. 一稿多投者，經編委會審議後，得決議 2 至 3 年內不受理投稿。
3. 論文及譯註以 30,000 字為上限、書評以不超過 5,000 字為原則。

三、來稿規則：

1. 來稿如為電子稿件，檔案請用 doc 或 docx 等格式，檔名請以「姓名+來稿篇名」命名。
2. 需有中、英文篇名。
3. 請附中、英文摘要，並請於摘要後附上論文相關關鍵詞。各摘要以不超過 500 字為原則。
4. 論文撰寫格式，請依〈《東吳歷史學報》撰稿格式〉寫作並註明參考文獻，以利作業，否則恕不受理。
5. 來稿請用中、英文真實姓名，並附簡歷、電話及詳細地址，以便聯絡。
6. 來稿請寄電子檔至 [history\\_scu@gm.scu.edu.tw](mailto:history_scu@gm.scu.edu.tw) 信箱或寄紙本至 111002 臺北市士林區臨溪路 70 號東吳大學歷史學系辦公室 (D0636)。

四、審查刊登：

1. 稿件隨到隨審，來稿一律送請校外 2 至 3 位專家匿名審查，以決定取捨。
2. 經審查通過刊登後，需簽署「著作授權同意書」一份。

五、出刊印本：

來稿發表後，贈送作者該期《東吳歷史學報》兩本，不另支稿酬。

六、文責版權：

1. 文稿如發生抄襲侵犯他人著作權或引起糾紛等情事，文責由作者自負。
2. 有關稿件中涉及版權部分（如：圖片及較長之引文），請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本刊不負版權責任。
3. 稿件經刊登，出版權即歸本刊所有，非經本刊之書面同意，不得以任何方

式轉載。（作者出版專著者不在此限）。

4. 本刊得授權國家圖書館及其他學術研究機構以電子出版品方式發行該著作，供學術研究相關目的之利用。
5. 本刊與華藝數位藝術股份有限公司等機構簽定電子期刊合作出版計畫，來稿如蒙刊登，請同意授權將論文加入電子期刊。
6. 來稿經本刊刊登後，作者同意非專屬授權予本刊做下述利用：
  - (1)以紙本或數位方式出版，並於官網開放全文下載；
  - (2)為符合資料庫之系統需求，得進行格式之變更。

#### 七、個資聲明：

本學報所蒐集之個人資料僅作為投稿審查、聯繫使用，不另做他用。

#### 八、來稿通訊請寄：

111 臺北市士林區臨溪路 70 號東吳大學歷史學系《東吳歷史學報》編輯委員會

聯絡電話：(02) 2881-9471 分機 6172~4 或電郵 [history\\_scu@gm.scu.edu.tw](mailto:history_scu@gm.scu.edu.tw)  
信箱

# 東吳歷史文稿撰稿格式

(2021年修訂版)

一、請用橫式由左至右寫作。文稿請按題目、作者、中文摘要、中文關鍵字、正文、引用書目、英文題目、英文摘要、英文關鍵字之次序撰寫。

二、請用新式標點符號。

「」用於平常引號，「」號內引文，請用『』表示；《》用於書名，〈〉用於論文及篇名。

書籍及篇名同時引用時，可作《 ． 》，．前為書名，．後為篇名；

英文書名用 *Italic* (斜體)；論文篇名用“ ”；

中文古籍之書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·周本紀》。

三、獨立引文(又稱方塊引文)每行第一字均空三個字元(即右移三格)，段首不必再空兩個字元，且不必加引號。

四、註釋號碼、頁碼、部冊與西元紀年，均以阿拉伯數字表示外，其餘則請以國字表示。

註釋號碼請用阿拉伯數字，同時在相關語句的右上方標示之，如 1、10。

五、中、西文混合使用時，標點符號使用半型或全型，請以符號前一字為依據。

六、圖表照片請註明使用資料來源，並以阿拉伯數字依序編號，引用時請註明編號，勿使用「如前圖」、「見右表」等方式。

七、請勿使用：「同上」、「同前引書」、「同前書」、「同前揭書」、「同注幾引書」、「*ibid*」、「*Op.cit.*」、「*loc.cit.*」、「*idem*」等。

八、註釋格式：

引用專書或論文，請採隨頁註，並依下列格式撰寫；西文部分請採用美國芝加哥大學出版

*The Chicago Manual Citation Style* 第 16 版有關人文學門之規範。

1. 中日文專書：作者，《書名》(出版地點：出版機構，出版年份)，頁碼。

初引：錢穆，《國史大綱》(臺北：商務印書館，1988)，頁 40-50。

再引則省略出版訊息：錢穆，《國史大綱》，頁 40-50。

2. 中日韓文論文：作者，〈篇名〉，《期刊名》，卷：期(出版地，年·月)，頁碼。

初引：唐君毅，〈從科學與玄學論戰談張君勱先生的思想〉，《傳記文學》，28：3（臺北，1976.3），頁 17-20。

再引則省略出版訊息：唐君毅，〈從科學與玄學論戰談張君勱先生的思想〉，頁 17-20。

3. 中日韓文書評：作者，〈篇名〉，原作者，《期刊名》，卷期（出版地，年·月），頁碼。

初引：黃兆強，〈評錢茂偉《中國傳統史學的範型嬗變》〉，錢茂偉著，《東吳歷史學報》，27（台北，2012.6），頁 225-248。

再引：黃兆強，〈評錢茂偉《中國傳統史學的範型嬗變》〉，頁 225-248。

4. 古籍原版：〔朝代〕作者，《書名》（版本說明），卷數，〈篇名〉，頁碼。

古籍影印版：〔朝代〕作者，《書名》（出版地：出版者影印本，出版年份），卷數，頁碼。

初引：〔明〕陳繼儒，《陳眉公集》（明萬曆四十三年吳昌史氏刊修補本），卷 5，〈三才圖會序〉，頁 1a。

《清實錄·仁宗睿皇帝實錄（二）》（北京：中華書局影印本，1986），卷 92，頁 231。

再引：〔明〕陳繼儒，《陳眉公集》，卷 5，〈三才圖會序〉，頁 1a。

《清實錄·仁宗睿皇帝實錄（二）》，卷 92，頁 231。

5. 中文報紙：〈標題〉，《報紙名稱》（出版地），年月日，版頁。

初引：〈挨戶勸填新規約〉，《華字日報》（香港），1920 年 5 月 24 日，第 3 張第 4 頁。

再引：〈挨戶勸填新規約〉，第 3 張第 4 頁。

6. 論文集：作者，〈篇名〉，收錄編者（譯者），《論文集名稱》（出版地：出版機構，出版年份），頁碼。

7. 檔案：〈檔案篇名〉（檔案日期），《檔案名稱》，卷期，「卷名」，檔案號，檔案典藏處。

初引：〈蔣中正自成都致何應欽六號已電〉（1935.6.20），《蔣中正總統檔案·特交檔案分類資料·中日戰爭·華北情勢》，卷 21，「委員長已辦手令錄底」，檔號 44623，國史館典藏。

再引：〈蔣中正自成都致何應欽六號已電〉。

※電報也歸在檔案類

8. 網站：文件名稱—最近一次修訂日期／最後查詢日期—完整的 URL 。  
初引：“Google Privacy Policy,” last modified / accessed March 11, 2009,  
<http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.  
再引：“Google Privacy Policy.”
  9. 西文專書：作者—書名（斜體）—（出版地[城市]: 出版機構, 出版年份）  
—頁碼。  
西文標點請用半型符號，書名請以斜體標示  
初引：Richards Thomas, *The Imperial Archive: Knowledge and the Fantasy of Empire* (London: Verso, 1993), p. 5.  
再引：Thomas, *The Imperial Archive*, p. 5.
  10. 西文期刊：作者—篇名—期刊名（斜體）—卷期—（出版項—出版年份）  
—頁碼。  
初引：Cynthia J. Brokaw, “Commercial Publishing in Late Imperial China:  
The Zou and Ma Businesses of Sibao, Fujian,” *Late Imperial China* 17,  
no.1, (June, 1996), pp. 79-80.  
再引：Brokaw, “Commercial Publishing in Late Imperial China: The Zou and  
Ma Businesses of Sibao, Fujian,” pp. 79-80.
  11. 西文報紙：〈標題〉—《報紙名稱》（斜體）（出版地）—月日年—版  
頁。  
初引：“Peace Conference for China,” *The North China Herald* (Shanghai),  
June 30, 1923, p. 889.  
再引：“Peace Conference for China,” p. 889.
- 九、來稿一律請寄至 [history\\_scu@gm.scu.edu.tw](mailto:history_scu@gm.scu.edu.tw)（東吳大學歷史學報編委會）信箱。
- 十、本刊之漢字拼音方式，以尊重作者所使用者為原則。
- 十一、本刊為匿名審稿制，故來稿者不可有「拙著」一類可使審查者得知作者身分的敘述語。若文稿審查通過後改寫成定稿，則不受此限。
- 十二、引用書目：其格式請比照註腳中之引書格式，但出版項不加（），西文之姓氏改置於前。書目請按文獻史料（檔案、原典、考古報告等）、近人專書（中日韓文在前、西文在後）、近人論文與其他論述（中日韓文在前、西文在後）之次序分類列出。