

《淡江中文學報》稿約

2024 年 6 月修訂

《淡江中文學報》由台灣淡江大學中文系出版，刊載全世界漢學學者的相關研究論文，凡是有關文學、語言文字、思想、文獻等相關議題，均歡迎踴躍賜稿。

本學報創刊於 81 年 3 月，每年出版 2 期〔6 月及 12 月出版；每年 2 月底及 8 月 31 日截稿〕，相關事項特說明如下：

1. 論文使用文字：以正體字中文稿件為限，均請附中英文篇名、中英文摘要（限 500 字以內）、中英文關鍵詞、徵引書目。論文撰寫，請務必依照公布於本系網頁或學報之「撰稿格式」寫作，以利作業，否則恕不受理。經審查通過刊登後，需簽署「著作授權同意書」一份。
2. 論文字數以 2 萬 5 千字為限（含中英文篇名、摘要、關鍵詞、徵引文獻及註腳等），超過恕不受理。來稿不得先以任何形式出版（含電子期刊），勿一稿兩投。
3. 本刊並得經編輯委員會委員推薦具有學術聲望之學者撰寫特約稿件，稿件無字數長度之限制，由編輯委員會審查通過後刊登。
4. 文末徵引書目與正文注釋文獻格式需一致。
5. 有關稿件中涉及版權部分〔如：圖片及較長之引文〕，請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本刊不負版權責任。
6. 來稿請郵寄匿名紙本一式兩份，電子檔寄至 tkujcl@gmail.com 信箱。檔案格式請用 Microsoft Word 編輯，並註明檔名，檔案過大者可直接寄送光碟片，以利作業。
7. 請至淡江中文系網頁下載作者資料表專用表格，填具中英文姓名、中英文服務單位及職稱、聯絡地址、電話、E-mail 等資料，以便聯繫。
8. 本刊於 2018 年 1 月，與「華藝數位股份有限公司」簽署「非專屬授權」合

約，採用華藝 ipress 線上投審稿系統。自 40 期起，除原有投稿方式外，來稿者亦可透過 ipress 線上系統投稿，投稿網址：<http://www.ipress.tw/J2017>。

9. 本刊自第 14 期起，設立以「中國人文學新視域」為議題的「開放性專欄」。歡迎對中國人文研究之「新論題」、「新方法」已有實踐成果或已形成構想的學者賜稿。文長以 1 萬字為原則。
10. 為鼓勵學術新進人員，本刊自第十五期起，特闢「學術新秀專域」，供講師及博士研究生投稿。同樣採取匿名審查，在送審的審查意見表格上會標明「學術新秀專域稿件」字樣，審查委員將依照稿件類別做專業上的審查判斷。歡迎學術新秀賜稿。
11. 本學報聘請國內外知名漢學專家為審稿委員，雙向匿名審查，所有稿件均於審查後，由編輯委員會決定是否刊登，並告知刊登期次。每位投稿人一年內（兩期）以刊登一篇為限。
12. 為增強學術論文的傳播效力，本學報已與「華藝數位股份有限公司」、「凌網科技股份有限公司」、「智慧藏學習科技股份有限公司」、「碩亞數碼科技有限公司」、「國家圖書館」簽約，同時也與本校圖書館協商；凡在本學報刊登之論文，皆請作者同意無償給予上網。如有不同意者，請在來稿中聲明。
13. 本學報不設稿酬，經刊登之稿件，即致贈該期學報 1 冊，作者個人之論文 PDF 檔。
14. 來稿請寄：25137 台灣新北市淡水區英專路 151 號
淡江大學中文系《淡江中文學報》編輯委員會
E-mail：tkujcl@gmail.com

主 編：周德良教授（E-mail：107460@o365.tku.edu.tw）

執行編輯：侯如綺副教授（E-mail：137971@o365.tku.edu.tw）

編輯助理：古鄯玥助理（E-mail：612010073@o365.tku.edu.tw）

《淡江中文學報》撰稿格式

- 一、章節使用符號，依一、(一)、1、(1)……等順序表示。
- 二、請用新式標點，書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時，省併篇名號，如《莊子·天下篇》。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、注釋號碼請用阿拉伯數字標示，如1、2……，用word頁下注。
- 五、文後須另列徵引書目，分為「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。前者以時代先後序，後者以作者姓氏筆劃、首字或英文字母排序之體例，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。
- 六、注釋及徵引書目之體例：

★徵引文獻請依注釋之體例撰寫，但徵引的「專書」、「古籍」及「學位論文」，不必再加頁碼。

(一) 引用古籍

1. 古籍原刻本

（宋）司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。

2. 古籍影印本

（明）郝敬：《尚書辨解》（台北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷3，頁2下～3上。

(二) 引用現代出版專書

1. 王夢鷗：《禮記校證》（台北：藝文印書館，1976年12月），頁102。
2. 李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》第3冊（台北：台灣商務印書館，1995年），頁192。
3. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany: State

University of New York Press, 1999), pp. 5-10.

4. René Wellek and Austin Warren, *Theory of Literature*, 3rd ed. (New York: Harcourt, 1962), p. 289.

(三) 引用論文

1. 期刊論文

- (1) 殷善培：〈敦煌本瑞應圖殘卷的結構與文化意涵〉，《淡江中文學報》第5期（1999年6月），頁147-167。
- (2) Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927-950.

2. 論文集論文

- (1) 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版公司，1976年9月），頁121-156。
- (2) John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3. 學位論文

- (1) 周彥文：《千頃堂書目研究》（台北：東吳大學中文研究所博士論文，1985年4月），頁20。
- (2) 李永忠：《黃庭堅書學觀點淺析》（北京：首都師範大學碩士論文，1996年），頁20。
- (3) Hwang Ming-chorng, “*Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China*” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

(四) 引用會議論文

1. 李威雄：〈明代經學發展的主流與旁支〉，「明代經學國際研討會」論文（台北：中央研究院中國文哲研究所，1995年12月22、23日），頁10。
2. Edward L. Shanhnessy, “Historical Perspectives on the Introduction of

Chariot into China,” paper presented to the Conference of the American Historical Association, New York, 1985.

(五) 引用報紙

1. 丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第二十二版，1988年4月2日。
2. Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

(六) 再次或多次徵引

1. 首次徵引：

- (1) 專著：作者：《書名》（出版地：出版者，年份），頁碼。
- (2) 論文集：作者：〈論文名〉，收於編者：《書名》（出版地：出版者，年份），該文起訖頁碼。
- (3) 期刊論文：作者：〈篇名〉，《期刊名》卷期（年月），頁碼。
- (4) 學位論文：作者：《學位論文名》（出版地：出版者，年份），頁碼。
- (5) 報紙文章：作者：〈篇名〉，《報紙名》版次（或副刊、專刊名稱），年月日。

2. 再次徵引：

- (1) 同出處連續出現在同頁時：同前註或同前註，頁碼。
 - ①同徐朔方：《湯顯祖評傳》（南京：南京大學出版社，1993年7月），第2章〈坎坷的仕途〉，頁59。
 - ②同前註。
 - ③同前註，頁60。
- (2) 再次徵引的註如不接續時：作者：書名或篇名，頁碼。
 - ①再徐朔方：《湯顯祖評傳》，頁59。

3. 多次徵引：如論文中多次徵引同一本書之材料，可不必加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

4. 若為外文，如：

(1) Patrick Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), p. 89.

(2) Hanan, pp. 90-110.

(3) Patrick Hanan, "The Missionary Novels of Nineteenth-Century China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2 (Dec. 2000): 413-443.

(4) Hanan, "The Nature of Ling Meng-ch'u's Fiction," pp. 91-92.

(七) 引用電子資源

1. 引用資料庫

《史記》〈儒林列傳〉引：「申公獨以詩經爲訓以教，無傳（疑），疑者則闕不傳。」見司馬遷：《史記》卷一百二十一〈儒林列傳〉第六十一，「新漢籍全文資料庫」（<http://hanchi.ihp.sinica.edu.tw/>）（上網檢索日期。）

2. 引用檢索網站

羅倬漢：〈禮樂與社會階層〉，引自秀網網站（<http://edu.duxiu.com>）。本文原刊於《學原》，2卷8期（1948年12月），頁21-25。（上網檢索日期。）

3. 引自網頁

龔鵬程：〈鵬程隨筆：霧鎖北京〉，龔鵬程網站（<http://www.fgu.edu.tw>），2005年11月6日發表。（上網檢索日期。）

★徵引資料來自網頁者，須加註網址及檢索日期。

七、文內數字以採用阿拉伯數字爲原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等。

Submission of Papers

Revised in June 2024

The Tamkang Journal of Chinese Literature was founded in March, 1992 as an international periodical with a focus on Chinese literature, linguistics, intellectual history, and philosophy. Scholars from both Taiwan and abroad are welcome to submit papers.

1. *The Tamkang Journal of Chinese Literature* is published biannually in June and December. Submissions are accepted annually, and are due by the end of February and August. The text of the thesis should be limited to Chinese manuscripts. Please include both Chinese and English titles, Chinese and English abstracts (no more than 500 words) and a Chinese and English bibliography. Please utilize the format prescribed on the department website for the primary thesis and bibliography. Entries that do not conform to the prescribed format will be rejected. Once the publication is approved, a copy of the Authorization Consent Form must be signed.
2. Submitted papers should not exceed 25,000 characters (including abstract, footnotes and annotations); manuscript must not have been previously published in any form (including electronic journals). Multiple submissions are prohibited.
3. The journal may publish articles by scholars with academic prestige. These special articles have no limit on the length, and will be reviewed and approved by the editorial committee.
4. The format of the bibliography cited at the end of the article and the annotated documents in the text must be consistent.
5. For any copywritten material, please obtain the written consent of the original author or publisher in advance. This journal is not responsible for any copyright infringement that may occur.

6. All submitted work should be sent by e-mail in a MS Word document to: tkujcl@gmail.com. Please also submit duplicate papers for review anonymously (2 copies) by mailing to the Dept. of Chinese Literature, Tamkang University. If the file is too large, you can directly send the CD.
7. Please visit the website of the Department of Chinese Literature, Tamkang University (<http://www.tacx.tku.edu.tw/>) to download the Author Information Form, and fill in the Chinese and English names, Chinese and English service units and titles, contact addresses, telephone numbers, E-mails and other information.
8. Since January 2018, a “non-exclusive license” contract with the Airiti online submission review system has been in effect. In addition to the original submission method, contributors can now submit papers through the ipress system: <http://www.ipress.tw/j2017>.
9. As of Issue no. 14, our open column on the topic of “New Perspectives in Chinese Humanities” is accepting content. Scholars are welcome to contribute to the “new topics” and “new methods” of Chinese humanities studies. Contributed content should be limited to 10,000 characters.
10. In order to encourage new academics, starting from the 15th issue, the “*Promising New Scholar Forum*” is specially established for lecturers and doctoral students. Anonymous, peer-reviewed contributed content is encouraged, particularly from academic “rookies”.
11. This journal employs well-known domestic and foreign sinologists as reviewers and conducts two-way anonymous (blind) reviews. After reviewing all manuscripts, the editorial committee decides whether to publish them and informs the authors of the publication period. Each contributor is limited to one publication within one year (two issues).
12. In order to enhance the effectiveness of the dissemination of academic papers, this journal has signed contracts with “Airiti Incorporation Co., Ltd.” “Hyweb Technology Co., Ltd.”, “Wordpedia.com Co., Ltd.” and the “National Central

Library”. We also consult with our own University Library, reviewing papers published in this journal. Authors are requested to agree to allow free access to contributed content. If you do not agree, please declare this in your manuscript.

13. This journal does not compensate contributing authors, nor does it charge for content dissemination. After publishing a manuscript, one volume of the journal will be presented to the author. The author’s dissertation will also be made available in PDF.
14. All submissions for publication should be sent to the following address: Dept. of Chinese Literature, Tamkang University; No.151 Yingzhuan Rd., Tamsui Dist., New Taipei City 25137. Taiwan (R.O.C.); e-mail to: tkujcl@gmail.com.
15. Any comment, Please send to
Chief Editor: Chou, Te-liand (周德良) (E-mail: 107460@o365.tku.edu.tw)
Executive Editor: Hou, Ju-chi (侯如綺) (E-mail: 137971@o365.tku.edu.tw)
Managing Assistant: Ku, Chang-yueh (古鄴玥) (E-mail: 612010073@o365.tku.edu.tw)