

## 《早期中國史研究》稿約 (2018/12修訂)

- 一、本刊主要刊載中國上古至宋代之史學研究，每年出版一卷，十二月出刊。發表園地全面公開，歡迎海內外專家學者隨時賜稿。來稿以未曾發表者為限，請勿一稿兩投。
- 二、本刊接受中、英、日文稿，文類包括：論文（譯稿限中譯；約三萬字）、研究札記（約一萬五千字）、研究討論（約一萬字）、調查報告（約一萬字）、書評或書介（約五千字）、學界動態（約五千字）等。英文稿篇幅限制與格式，請另見英文版「稿約暨格式」。
- 三、寫作時請按本刊「撰稿格式」，並附中英文篇名。論文、研究札記及研究討論請加附中英文關鍵詞及五百字左右的中英文摘要，並於文末附上徵引書目。
- 四、來稿採雙匿名審查，並由本刊編輯委員會複審。審查通過後，原則上依序安排刊登，如遇特殊情況，需配合本刊作業。
- 五、本刊以電腦排版，來稿請附使用MS-Word或純文字形式之電子檔。
- 六、本刊不負責來稿內容物之版權問題（如圖、表及長引文等），請作者先行取得版權持有者之同意。
- 七、本刊亦以電子檔形式在網路上發行。作者投稿，經本刊收錄後，同意以「無償非專屬授權」的方式，授權本刊另外再授權其他資料庫業者進行重製、透過網路授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。翻印須徵得本刊同意（含合訂本）。
- 八、本刊不支付稿酬。一經刊登，贈送作者當卷刊物二冊，抽印本30份。
- 九、來稿請附作者中英文真實姓名、中英文服務單位名稱、通訊地址、電話、電郵等資料。以電郵寄至本刊編輯委員會信箱：[emcheditboard@gmail.com](mailto:emcheditboard@gmail.com)，或以紙本寄至：臺北市11574中研院郵局第056號信箱《早期中國史研究》編輯委員會收。

## Submission Guidelines of *EMCH*

1. The *EMCH* (*Journal of Early and Medieval Chinese History*) publishes papers on historical studies from ancient periods up to Song dynasty. It publishes one issue each year in December. Scholars from Taiwan and abroad are welcome to submit original papers for publication. Please do not send in a paper which is currently under review by any other journal, nor submit your paper to any other publication while it is undergoing our review process.
2. We publish journal articles in Chinese, English, and Japanese of the following categories: research papers (circa 30,000 words), research notes (circa 15,000 words), discussion papers (circa 10,000 words), fieldwork reports (circa 10,000 words), translations (circa 20,000 words), book reviews (circa 5,000 words), and conference reports (circa 5,000 words).
3. For papers in Chinese and Japanese, please follow the style sheet provided on our journal, and include the paper title in both English and Chinese. For papers in English, please follow *The Chicago Manual of Style* (17th ed.). For research papers, research notes, and discussion papers, please provide a 500-word abstract together with 4-6 keywords in both English and Chinese; please include a bibliography at the end of the paper.
4. Translation of a passage from a Chinese Buddhist text must be followed by the passage itself in the original. A citation should include sequence number, volume, number, page, column and line number. For example: *Xu Gaoseng zhuan*, T. 2060, 50: 432a18–433b10. (The author may add information of *juan*/fascicle number and/or chapter title after the scripture title.) The same rule applies to Daoist texts. For example: *Duren shangpin miaojing*, CT1: 1a-2b.
5. The articles will to be peer-reviewed by two readers, and further twice examined by our editorial board. After the review process is complete,

it will be published according to the order of submission, unless special circumstances require otherwise.

6. Computers are used for editing purpose; please submit digital files in MS-WORD (.doc) or Text File (.txt).
7. It is the author's sole responsibility to obtain all the relevant copyright permissions for any images, charts, and citations prior to submission. The Society of Early and Medieval Chinese History can take no responsibility for obtaining such permissions.
8. This journal has an online version on our website. The author must grant a non-exclusive license to the Journal and agree upon the Journal's right to permit other database authorities to download, print, and browse the articles. Any act of reprinting (including collective volumes) must acquire the Journal's approval in advance.
9. There is no payment for the authors' paper contributions, instead, the contributors will be offered thirty offprints of their articles as well as two hardcopies of the latest issue.
10. When submitting your paper, please provide, in English and Chinese, your name, affiliation, correspondence address, telephone number, and email address. The papers may be submitted electronically at [emchistory@gmail.com](mailto:emchistory@gmail.com) or posted to the EMCH Editorial Office, P.O.BOX 056 Academia Sinica Taipei City 11574 Taiwan (R.O.C.)

For more information, please visit our website: <http://emchistory.blogspot.tw>

# 《早期中國史研究》撰稿格式

- 一、文稿請採由左至右橫式寫作。
- 二、文稿請使用新式標點符號，常用標點符號說明如下：
  - (一) 《》使用於書名，〈〉使用於篇名，「」使用於引文或章節標題，『』為引號內之引號。省略號（……）及破折號（——）各佔兩格，其它標點符號請使用全型符號。
  - (二) 古籍的書名與篇名連用時，可省略篇名號，例如《晉書·杜預傳》。
- 三、正文每段第一行空兩格。獨立引文每行左邊均空三格，不加引號。引文之後的正文，請用頂格。
- 四、節次或內容編號請依照「一、（一）、1、(1)、(i)」之順序排列。
- 五、請一律使用腳註，正文中的腳註編號請使用半型阿拉伯數字，置於標點符號後方。腳註中的引用文獻請勿使用「同前註」、「同前書」或“ibid, ” “Op. cit, ”等省略方式。
- 六、圖表、圖版均請加以編號，每頁請盡量以安插一個圖版／圖表為原則。
- 七、首次提及的帝王或年號須附加西元紀年，例如：漢武帝元狩元年( 122 B.C.E.)；漢獻帝建安年間( 196-220)。干支及其它非西元紀年，亦須附加西元紀年。外文人名若使用中文譯名者，應於首次出現時附加原名，如利瑪竇(Matteo Ricci, 1552-1610)。除年號、紀年必須使用漢字外，其它計量數字請使用阿拉伯數字。
- 八、引用書籍或文章時，請依照下列格式：
  - (一) 中日韓文書籍：作者，《書名》，（出版地：出版者，西元年份），頁碼。  
徵引書目：劉淑芬，《滅罪與度亡：佛頂尊勝陀羅尼經幢之研究》，上海：上海古籍出版社，2008。

初引：劉淑芬，《滅罪與度亡：佛頂尊勝陀羅尼經幢之研究》（上海：上海古籍出版社，2008），第3章〈墓幢〉，頁122-198。

再引：劉淑芬，《滅罪與度亡》，第3章〈墓幢〉，頁122-198。

(二) 中日韓文論文：

1. 作者，〈篇名〉，《書名》（出版地：出版者，西元年份），頁碼。

徵引書目：陳弱水，〈文學與文化——論中唐思想變化的一條線索〉，收入田浩主編，《歷史與文化的追索——余英時教授八秩壽慶論文集》，臺北：聯經出版事業公司，2009，頁3-55。

初引：陳弱水，〈文學與文化——論中唐思想變化的一條線索〉，收入田浩主編，《歷史與文化的追索——余英時教授八秩壽慶論文集》（臺北：聯經出版事業公司，2009），頁3-55。

再引：陳弱水，〈文學與文化〉，頁3-55。

2. 作者，〈篇名〉，《刊名》，X卷：Y期（出版地，西元年份），頁碼。

徵引書目：中村圭爾，〈九品官人法における郷品について〉，《人文研究》，36：9（大阪，1984），頁597-615。

初引：中村圭爾，〈九品官人法における郷品について〉，《人文研究》，36：9（大阪，1984），頁597-615。

再引：中村圭爾，〈九品官人法における郷品について〉，頁597-615。

3. 作者，〈篇名〉，《刊名》，X年：Y期（出版地），頁碼。

徵引書目：侯旭東，〈傳舍使用與漢帝國的日常統治〉，《中國史研究》，2008：1（北京），頁61-82。

初引：侯旭東，〈傳舍使用與漢帝國的日常統治〉，《中國史研究》，2008：1（北京），頁61-82。

再引：侯旭東，〈傳舍使用與漢帝國的日常統治〉，頁61-82。

(三) 引用西文專書或論文，請使用西式標點符號。

1. 引自專書論文：

徵引書目：Graffin, Dennis. “Reinventing China: Pseudobureaucracy in the Early Southern Dynasties,” in Albert Dien ed., *State and Society in Early Medieval China*. Stanford: Stanford University Press, 1990, pp. 138-170.

初引：Dennis Graffin, “Reinventing China: Pseudobureaucracy in the Early Southern Dynasties,” in Albert Dien ed., *State and Society in Early Medieval China* (Stanford: Stanford University Press, 1990), pp. 138-170.

再引：Dennis Graffin, “Reinventing China,” pp. 138-170.

2. 引自期刊：

徵引書目：Wells, Matthew. “Self as Historical Artifact: Ge Hong and Early Chinese Autobiographical Writing,” *Early Medieval China* 9 (2003, Gainesville), pp. 71-103.

初引：Matthew Wells, “Self as Historical Artifact: Ge Hong and Early Chinese Autobiographical Writing,” *Early Medieval China* 9 (2003, Gainesville), pp. 71-103.

再引：Matthew Wells, “Self as Historical Artifact,” pp. 71-103.

(四) 引用網路資料，無論徵引書目或引用文獻，格式皆如下：作者，〈篇名〉，「網站名稱」，網址，發布日期，讀取日期。如：邢義田，〈「雀」手足與「刑」手足——長沙走馬樓三國吳簡讀記〉，「簡帛網」，[http://www.bsm.org.cn/show\\_article.php?id=1491](http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=1491)，2011年6月10日發布，2018年8月13日讀取。

(五) 引用點校、註解本或新排印版本的古籍，文獻格式如下：作者，《書名》（出版地：出版者，西元年份），卷數，〈篇名〉，頁碼。

徵引書目：杜佑，《通典》，北京：中華書局，1988。

初引：杜佑，《通典》（北京：中華書局，1988），卷9，〈食貨九〉，頁187。

再引：杜佑，《通典》，卷9，〈食貨九〉，頁187。

- (六) 引用原版或影印版古籍，均須註明版本及卷數、頁數；影印版古籍另須註明現代出版項。

徵引書目：張彥遠，《歷代名畫記》，收入《景印文淵閣四庫全書（第812冊）》，臺北：臺灣商務印書館，1983；據國立故宮博物院藏本影印。

初引：張彥遠，《歷代名畫記》，卷2，〈敘師資傳授南北時代〉，收入《景印文淵閣四庫全書（第812冊）》（臺北：臺灣商務印書館，1983；據國立故宮博物院藏本影印），頁291。

再引：張彥遠，《歷代名畫記》，卷2，〈敘師資傳授南北時代〉，頁291。

- (七) 引用廿五史，不須標記成書朝代、作者。

徵引書目：《隋書》，北京：中華書局，1973。

初引：《隋書》（北京：中華書局，1973），卷32，〈經籍志一〉，頁903-904。

再引：《隋書》，卷32，〈經籍志一〉，頁903-904。

- (八) 引用佛教藏經文獻如《大正新脩大藏經》、《續藏經》等時，請採用國際通用標碼方式，文獻格式如下：作者，《書名》，卷數，〈篇名〉，經號，冊號：頁碼/欄位/行數—頁碼/欄位/行數。如：釋道宣，《續高僧傳》，卷2，〈譯經篇〉，T 2060, 50: 432a18-433b10。其中「作者」、「卷數」、「〈篇名〉」可自行刪略。引用道教藏經文獻如《道藏》時，格式為：《書名》，經號：頁碼。如：《度人上品妙經》，CT1: 1a-2b。