

《數位典藏與數位人文》期刊徵稿啟事

- 壹、宗旨：本期刊發表以「數位典藏與數位人文」相關各領域研究為主要內容，包括理論或方法性主題之論述、研究成果及書評，歡迎海內外學者來稿。恕不刊登譯稿、報導性文章、進修研究報告，以及未經修改之學位論文等。
- 貳、本刊為半年刊，每年四月、十月出刊。
- 參、來稿以未刊稿為限，請勿一稿多投。來稿須為作者本人之首次發表，且未曾部分或全部刊登（或現未投稿）於國內外其他刊物。
- 肆、來稿以中、英文發表為主，研究論文以不超過三萬字為原則，英文文稿為一萬字以內，書評五千字以內。並請提供電子檔案（Word 檔）及具備如下項目：
- 一、中、英文篇名。
 - 二、中、英文作者姓名、服務單位、職稱及電子郵件地址；如有多位作者，請一一載明（另建議寫明每位作者個別的貢獻）。
 - 三、中、英文摘要（三百字以內）。
 - 四、中、英文關鍵詞（三至五個）。
 - 五、附註及引用書目請依照 APA 或 Chicago Manual Style 格式。
- 伍、中文來稿請以繁體中文呈現。
- 陸、撰寫格式請參考本刊「撰稿格式」。
- 柒、所有來稿均經過編輯委員會送請相關領域專家學者匿名審查。
- 捌、中文來稿獲通知刊登後，必須提供英文摘錄（English Summary）及英譯引用書目，俾利外語讀者之參考與引用。若需要英文潤飾及翻譯，本刊提供收費服務（English page charge），收費標準請參閱本刊網頁「英文長摘潤稿翻譯收費說明」。
- 玖、著作人投稿於本刊，經本刊收錄後，同意授權本刊，並得再授權其他本刊授權之資料庫業者，進行重製，透過網路提供服務，授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。

拾、本刊不負責來稿內容之著作權問題（如圖、表及長引文等），請作者先行取得著作權持有者之同意；來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本刊無關。

拾壹、本刊著作者享有著作人格權，本刊享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人以任何目的之翻印、轉載、翻譯等皆須事先徵得本刊同意。

拾貳、來稿請投：<http://www.ipress.tw/J0113>

拾參、聯絡方式：jodadh@gmail.com

Guide for Authors

1. *Digital Archives and Digital Humanities* is a refereed journal that covers topics relevant to digital humanities scholars worldwide. It publishes cutting-edge research papers including empirical study reports, theoretical/methodological papers, literature reviews, and book reviews. Due to the limited editorial resources the following types of works are not considered for publication: translated works, brief comments and communication, unrevised full-length degree theses, etc.
2. The journal published semi-annually in April and October. Unsolicited manuscripts from all parts of the world are welcomed.
3. Submitted manuscripts, including invited and unsolicited papers, must be original works. Submission of a manuscript to *Digital Archives and Digital Humanities* clearly implies commitment to publish in this journal. Previously published papers and papers under review by other publication venues are unacceptable. To be considered for publication, authors are required to obtain copyright clearance for any copyrighted material used in the manuscript.
4. We publish papers in English or Mandarin Chinese (in traditional Chinese character). A manuscript should not exceed 30,000 in Chinese, 10,000 in English words, and 5,000 in book review, respectively. The author must provide an electronic version of the manuscript (Microsoft Word file), which should include the following information:
 - (1) Titles in both Chinese and English.
 - (2) Author information, including author name, job title, affiliation, and email address, should be provided for all authors. A corresponding author must be indicated if the paper is co-authored. It is also recommended to state the contribution of each author.
 - (3) An abstract of approx. 300 characters in length.
 - (4) Up to five keywords
 - (5) Manuscripts must conform to the APA style of citation.
5. Papers written in Mandarin Chinese must supply the above information in both Chinese and English. Authors who write mainly in simplified Chinese characters are advised to transform the manuscript into traditional Chinese characters
6. Please refer to the “writing format” of our journal.

7. All submitted papers will be anonymously reviewed in the related field assigned by the editorial committee.
8. For the benefit of international readers and indexing services, all the Chinese papers will be accompanied by an extended English abstract, prepared by the authors. The extended English abstract will comprise both a text section of 1,200 to 1,500 words that summarizes the research questions, methodology, main findings and conclusion, as well as a references section that translates all Chinese references into English. A paid English service will be provided to help the author prepare the extended English abstract. More details regarding the paid editorial/translation service can be found in the “translation fees for drafts” page on the website of *Digital Archives and Digital Humanities*.
9. The authors who submitted to our journal should agree to authorize our journal with the rights to include the paper in commercial databases to be accessed through the Internet.
10. *Digital Archives and Digital Humanities* shall not be held accountable for copyright violations. The author is responsible for securing all copyright materials. In cases of violations, the author, not the Journal, shall bear responsibility for any legal consequences.
11. Acceptance of manuscripts by *Digital Archives and Digital Humanities* clearly indicates the transfer of copyright ownership from the authors to the journal and its collaborative publisher. The authors, however, retain the rights to re-publish the papers in their monographic publications and to use the papers in teaching and for Internet self-archiving. By transferring the copyright to *Digital Archives and Digital Humanities*, the authors agree that the journal can:
 - (1) publish the manuscript in the journal and its derivative publications;
 - (2) reproduce and distribute the manuscript in printed, electronic, or other media;
 - (3) provide access to the manuscript in its electronic databases via the Internet and other forms of transmission and authorize other database service providers to provide access.
12. Online Submission: <http://www.ipress.tw/J0113>
13. E-mail: jodadh@gmail.com

數位典藏與數位人文期刊

APA 格式 (APA Style Format) 參考範例

一、圖書 (Book)

(一) 作者為一個人時

中文：作者 (年代)。書名。出版地：出版者。

範例：秦國經 (2005)。《明清檔案學》。北京：學苑出版社。

英文：Author, A. A. (Year). *Title of the book*. Location: Publisher.

範例：Chan, L. M. (1994). *Cataloging and classification: An introduction*. New York, NY: McGraw-Hill.

(二) 作者為兩個人時

【正文引用：中文：(作者 A、作者 B，年代) 或作者 A、作者 B (年代)；英文：(Author A & Author B, Year)】

中文：作者 A、作者 B (年代)。書名。出版地：出版者。

範例：邵愈強、王友乾 (1990)。《中國節令詩歌選》。上海：學林出版社。

英文：Author, A. A., & Author, B. B. (Year). *Title of the book*. Location: Publisher.

範例：Hogg, R. V., & Tanis, E. A. (2006). *Probability and statistical inference* (7th ed.). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

(三) 作者為三到五個人時

中文：作者 A、作者 B、作者 C (年代)。書名。出版地：出版者。

範例：賴鼎銘、黃慕萱、吳美美、林珊如 (2001)。《圖書資訊學概論》。臺北縣：國立空中大學。

英文：Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). *Title of the book*. Location: Publisher.

範例：Biegel, D. E., Shore, B. K., & Godon, E. (1984). *Building support networks for the elderly*. Beverly Hills, CA: Sage Publications.

(四) 作者為六個人以上時

中文：作者 A、作者 B、作者 C、作者 D、作者 E、作者 F（年代）。
書名。出版地：出版者。

範例：張保隆、陳文賢、蔣明晃、姜齊、盧昆宏、王瑞琛（2000）。
生產管理。臺北：華泰文化。

※ 若作者超過 8 人時，於引用書目中，不必再一一列出每一作者姓名，僅列出前 6 位與最後一位作者，中間加入…（英文用 ...）

中文：作者 A、作者 B、作者 C、作者 D、作者 E、作者 F、…作者 H（年代）。書名。出版地：出版者。

英文：Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., ... Author, H. H. (Year). *Title of the book*. Location: Publisher.

| 作者數 Where a publication has: | 參考文獻需列出 作者數 List authors in the reference list as: | 正文內引用 In-text citing: |
|------------------------------------|---|---|
| 一位作者 (one author) | Author, A. A. | (作者, 年代) 或 Author (Year) |
| 二位作者 (two authors) | Author, A. A., & Author B. B. | (作者 A、作者 B, 年代) ; 作者 A、作者 B (年代) (Author A & Author B, Year) or Author A and Author B (Year) |
| 三至七位作者 (three to seven authors) | Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., & Author, G. G. | 三至五位作者 (three to five authors) <u>第一次引用, 所有作者均需列出</u> (作者 A、作者 B、作者 C、作者 D, 年代) 或作者 A、作者 B、作者 C 與作者 D (年代) (Author A, Author B, Author C, & Author D, Year) 或 Author A, Author B, Author C, and Author D (Year) ; <u>第二次引用只需列出第一位作者</u> (作者 A 等人, 年代) 或作者 A 等人 (年代) ; (Author A et al., Year) 或 Author A et al. (Year) |

| | | |
|---|---|--|
| 八位以上作者 (eight or more authors – list first six authors, add three ellipses and the last author) | Author, A. A., Author, B. B., Author, C. C., Author, D. D., Author, E. E., Author, F. F., ... Author, Z. Z. | 六個人以上 (six or more authors) |
| | | 第一次引用和後續引用都只需列出自第一位作者 (第一作者 A 等人, 年代) 或第一作者 A 等人 (年代) ; (Author A et al., Year) or Author A et al. (Year) |
| 原則：二位以上的作者，(1) 於正文內引用時，中文部分：作者之間用「與」；英文部分：用「and」，(2) 於括弧內及文末參考文獻中文用「、」；英文「&」連接兩位以上的作者 | | |

(五) 作者為編者 (編輯著作)

中文：編者編 (年代)。書名。出版地：出版者。

範例：項潔編 (2016)。數位人文：在過去、現在和未來之間。臺北：國立臺灣大學出版中心。

範例：楊國樞、文崇一、吳聰賢、李亦園編 (1981)。社會及行為科學研究法。臺北：東華書局。

英文：Editor, A. A. (Ed.). (Year). *Title of the book*. Location: Publisher.

範例：Bailey, W. G. (Comp.). (1990). *Guide to popular U.S. government publications* (2nd ed.). Englewood, CO: Libraries Unlimited.

Letheridge, S., & Cannon, C. R. (Eds.). (1980). *Bilingual education: Teaching English as a second language*. New York, NY: Praeger.

※ 編輯的書籍作者二位或二位以上，作者姓名之後要加「(Eds.)」，編者若只有一位則用「(Ed.)」。

(六) 團體

中文：團體名稱 (年代)。書名。出版地：出版者。

範例：教育部 (2002)。綜合高級中學課程綱要。臺北：作者。

英文：Name of group author. (Year). *Title of the book*. Location: Publisher.

範例：Institute of Financial Education. (1982). *Managing personal funds*. Chicago, IL: Midwestern.

| | | |
|--|---|---|
| 作者數 Where a publication has: | 參考文獻需列出作者數 List authors in the reference list as: | 正文內引用 In text citing: |
| 團體作者 Corporate or group of authors | 團體全名； Spell the name out | 第一次引用 Australian Institute of Health and Welfare (AIHW, 2005) or (Australian Institute of Health and Welfare [AIHW], 2005) 第二次引用 AIHW (2005) or (AIHW, 2005) |
| 團體作者如公司、學會、政府組織等單位時，基本上正文引用使用全名，並加註縮寫（無縮寫時不用加註），第二次可用縮寫，但於參考文獻一律要寫出全名。 | | |

（七）翻譯作品

【引註翻譯作品時，原著出版年及翻譯出版年均須列出。】

原作者有中文譯名

中文：原作者中文譯名（原作者名）（譯本出版年代）。翻譯書名（原文書名）（譯者譯）。譯本出版地：譯本出版者。（原著出版之年代）

範例：傑瑞米·里夫金（Rifkin, J.）（2014）。物聯網革命（The zero marginal cost society）（陳儀等譯）。臺北：商周出版。（原著出版年：2014）

佛斯（Vos, J.）、戴頓（Dryden, G.）（1997）。學習革命（The learning revolution）（林麗寬譯）。臺北：中國生產力中心。（原著出版年：1994）

英文：Author, A. A. (Year). *Title of the book* (Translator, trans.). Location: Publisher. (Original work published Year)

範例：Freud, S. (1970). *An outline of psychoanalysis* (J. Strachey, trans.). New York, NY: Norton. (Original work published 1940)

原作者無中文譯名

中文：原作者名（翻譯本出版年代）。翻譯書名（原文書名）（譯者譯）。譯本出版地：譯本出版者。（原著出版年代）

範例：Creswell, J. W. (2007)。研究設計：質化、量化、及混合方法取向 (Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches) (張宇樑、吳榕椒譯)。臺北：學富文化。(原著出版年：2003)

Mayer, R. E. (1997)。教育心理學 (Educational psychology) (林清山譯)。臺北：遠流出版公司。(原著出版年：1987)

正文引用：Mayer (1987/1997) 或 (Mayer, 1987/1997)

(八) 特定版本

中文：作者 (年代)。書名 (版次)。出版地：出版者。

範例：胡述兆、吳祖善 (1991)。圖書館學導論 (二版)。臺北：漢美出版社。

英文：Author, A. A. (Year). *Title of the book* (Edition.). Location: Publisher.

範例：American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th ed.). Washington, DC: Author.

※ 二版 (2nd ed.)；三版 (3rd ed.)；四版 (4th ed.)；五版 (5th ed.)，以此類推。

(九) 書中之章節

中文：作者 (年代)。單篇文章之題名。在編者編，書名 (第 x 章，頁 xx-xx)。出版地：出版者。

範例：黃光國 (1995)。主觀研究與客觀研究：多重典範的研究取向。在知識與行動：中華文化傳統的社會心理詮釋 (第三章，頁 91-103)。臺北：心理出版社。

英文：Author, A. A. (Year). Title of chapter. In A. Editor, B. Editor, & C. Editor (Eds.), *Title of the book* (chap. X, pp. xx-xx). Location: Publisher.

範例：Mazzie, M. (2000). Key challenges facing the evolution of knowledge management. In T. K. Srikantaiah & M. E. D. Koenig (Eds.), *Knowledge management for information professional* (chap. 7, pp. 99-114). Medford, NJ: Information Today.

二、期刊論文 (Journal Article)

(一) 連續編碼之期刊文章

中文：作者 (年代)。文章篇名。期刊刊名，卷數，頁碼。

範例：金觀濤、劉青峰 (2006)。從「天下」、「萬國」到「世界」——晚清民族主義形成的中間環節。《二十一世紀》，94，40-53。

英文：Author, A. A. (Year). Title of article. *Title of Journal*, xx, xxx-xxx.

範例：Allen, J., & White, J. P. (1989). The Lapita homeland: Some new data and interpretation. *Journal of the Polynesian Society*, 98, 129-146.

(二) 各期單獨編碼之期刊文章

中文：作者 (年代)。文章篇名。期刊刊名，卷 (期)，頁碼。

範例：俞士汶、胡俊峰 (2002)。唐宋詩詞之詞彙自動分析及應用。《中文資訊學報》，16(4)，39-44。

英文：Author, A. A. (Year). Title of article. *Title of Journal*, xx(x), xxx-xxx.

範例：Baker, P. (2004). Querying keywords: Questions of difference, frequency, and sense in keywords analysis. *Journal of the English Linguistics*, 32, 346-359.

(三) 有 DOI

Hohepa, M., Schofield, G., & Kolt, G. S. (2006). Physical activity: What do high school students think? *Journal of Adolescent Health*, 39, 328-336. doi:10.1016/j.jadohealth.2005.12.024

(四) 檢索自網路，無紙本出版

Snell, D., & Hodgetts, D. (n.d.). The psychology of heavy metal communities and white supremacy. *Te Kura Kete Aronui*, 1. Retrieved from <http://www.waikato.ac.nz/wfass/tkka>

(五) 尚未出版之期刊文章

中文：作者 (出版中)。文章篇名。期刊刊名。

英文：Author, A. A. (in press). Title of article. *Title of Journal*.

三、學位論文 (Ph.D Dissertation/Master Thesis)

中文：作者 (西元出版年代)。論文名稱 (未出版之博／碩士論文)。
學校名稱研究所，學校所在地。

英文：Author, A. A. (Year). *Title of dissertation* (Unpublished Doctoral dissertation/Master's thesis). Name of University, Location.

(一) 碩士論文

古涵仁 (2013)。基於圖像內容特徵匹配之陶瓷碎片重建研究 (未出版之碩士論文)。國立臺灣大學工程科學及海洋工程學研究所，臺北。

Kolonay, B. J. (1977). *The effect of Visual-motor behavior rehearsal on athletic performance* (Unpublished master's thesis). Hunter College, The City University of New York.

Dewstow, R. A. (2006). *Using the Internet to enhance teaching at the University of Waikato* (Unpublished master's thesis). University of Waikato, Hamilton, New Zealand.

(二) 博士論文

林秋燕 (2014)。政府文書檔案互動整合模式之建構 (未出版之博士論文)。國立臺灣大學圖書資訊學研究所，臺北。

Schlafmitz, M. (1996). *Computer programming and analogical reasoning: An exploratory study* (Unpublished Doctoral dissertation). City University of New York.

四、會議或研討會論文 (Published Reports and Proceedings)

(一) 正式出版之論文集

中文：作者 (年代)。論文名稱。在編者編，論文集名稱 (頁 xx-xx)。出版地：出版者。

範例：劉襄儀 (2011)。線上社群應用於博物館教育之策略研究。在陳淑君主編，2011 博物館與文化機構科技應用論文集 (頁 3-19)。臺北：博物館電腦網路協會。

英文：Author, A. A. (Year). Title of paper. In Editor, (Ed.), *Title of Proceeding* (pp. xx-xx). Location: Publisher.

範例：Brogman, C. L. (1988). Human factors in the use of information systems: Research methods and results. In N. Tudor-Silovie & I. Mihel (Eds.), *Information research: Research methods in library and information science* (pp. 139-165). London, UK: Taylor Graham.

(二) 未出版會議論文

中文：作者（年代）。論文名稱。論文發表於會議名稱。城市，國家。

範例：王宏甦、徐力恆、包弼德（2016）。服務於中國歷史研究的網路基礎設施。論文發表於 2016 第七屆數位典藏與數位人文國際研討會。臺北，臺灣。

英文：Author, A. A. (Year). *Title of paper*. Paper presented at Title of Proceeding. Location.

範例：Liu, C.-L. (2015). *Some applications of textual analysis for historical, political, linguistic, and literary studies in Chinese*. Paper presented at the 2015 Pacific Neighborhood Consortium 2015 Annual Conference and Joint Meetings. Macau, China.