《國立臺灣大學哲學論評》稿約

一、《國立臺灣大學哲學論評》刊登有關哲學研究之學術稿件，內容分下列各項：

（一）論著

（二）討論

（三）書評

二、本刊為半年刊，每年三月及十月出版，園地公開，歡迎海內外學界人士投稿。

三、本刊設編輯委員會，處理集稿、審稿、編印及其他出版相關事宜。來稿經初審通過後，送專家學者審查。審查採雙匿名制；未獲採用者密退。

四、本刊接受中英文稿件，中文稿件以不超過二萬五千字（含註解）為原則，英文稿件以不超過 A4 紙四十頁（兩倍行高）為原則。

五、編輯委員會得就審查意見綜合討論議決，要求撰稿人對其稿件作適當之修訂。

六、稿件刊登後，每一撰稿人致贈本刊及抽印本，不另致酬。

七、來稿以未在它處發表者為限。

八、來稿請標明中英文篇名、投稿者之中英文姓名，及五百字以內之中英文提要、五個以內中英文關鍵詞，並請務必按本刊「論文寫作格式」撰寫，以利作業。稿件格式差距過大者，本刊不受理來稿。

九、來稿請附個人簡介，註明中英文姓名、服務機構、職稱、通訊地址、電話、傳真或電子郵件等聯絡資料，以便聯繫。

十、本刊著作者享有著作人格權，本刊則享有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載（包括網路）、翻譯等皆須事先徵得本刊同意，始得為之。

十一、來稿請勿發生侵害第三人權利之情事。發表人須簽具聲明書，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本刊無關。

十二、來稿請將以 word 檔儲存之電子檔案，寄往電子郵件信箱：pennyyang@ntu.edu.tw 及 ntuphilreview@gmail.com。

十三、來稿經刊登後，作者需簽署著作授權同意書二份，逕寄本刊編輯委員會，一份由本刊編輯委員會留存，一份由國立臺灣大學出版中心留存。並且，作者需同意授權本刊編輯委員會與國立臺灣大學出版中心，以及本刊編輯委員會或該中心所同意之合作單位，依著作授權同意書之規定，進行紙本暨電子期刊之編輯、重製、翻譯、公開傳輸、收錄於資料庫等，提供使用者閱覽、下載與列印等，並授權該中心以紙本暨電子出版品方式發行，以利學術研究之促進。

《國立臺灣大學哲學論評》論文寫作格式

壹、正文

一、文字書寫

(一) 文字書寫請以橫式寫作。

(二) 請用繁體字。

二、章節層級

(一) 中文請按「壹、一、(一) 1. (1) a. (a)」等順序標示。

(二) 西文請按「I. A. (A) 1. (1) a. (a)」等順序標示。

三、分段

(一) 每段首行前空兩格。

(二) 直接引原文時，短文可逕入內文。中文論文以「　」標出，西文論文以“ ”標出。

(三) 獨立引文自成一段落，每行前空三格。

四、引文

(一) 請用新式標點符號，直接引文用冒號“：”時，中文引號用「　」，西文引號用“ ”。

(二) 直接引文不用冒號“：”時，中文引號用「　」，西文引號用“ ”。

(三) 引文中有引文，中文單引號「　」內之引文符號為雙引號『　』；西文雙引號“ ”內之引文符號為單引號’ ‘。

(四) 獨立引文不加引號。

五、書刊符號

(一) 書名、報刊名用《　》。

(二) 單篇論文及篇名用〈　〉。

(三) 書名與篇名連用時，省略篇名號，如《史記・項羽本紀》。

(四) 西文書名用斜體，篇名用“ ”。

六、附加原文

(一) 引用西文人名、著作、專有名詞時，請盡量譯為中文。

(二) 第一次引用西文人名、著作、專有名詞時以括號附加原文全名，其後引用時不需重複附加。

七、年代

(一) 文中若有中國朝代名，請使用國字，並以括號附註西元年代，如明正德十六年（1521）。

(二) 西元年代用阿拉伯數字，如董仲舒（176-104 B.C.）。

八、註釋

(一) 於本文中註明出處，請按（作者，年代／縮寫：頁數）之格式加註，如：（Fine, 1994: 7-9），（Kant, KRV: 25(B)）。

(二) 欲註明出處，如行文已有作者姓名時，亦可按（年代：頁數）之格式加註，如：「Fine 指出……，……(1994: 11)。」。

九、縮寫、圖表名稱及註解位置

(一) 縮寫可使用約定俗成之簡稱，但須於參考文獻中註明清楚。

(二) 表名在表上方、表註在表下方；圖名、圖註在圖下方。圖表在文中的位置。

貳、參考文獻

曾於正文中引用之文獻，請列入參考文獻；正文未引用者，不得列入。

一、編排順序

(一) 中文資料與西文資料須分開，並按作者名稱之筆畫、字母順序編排。

(二) 同一作者之不同文獻，以出版日期先後順序編排。

(三) 同一年之不同出版品，於年份後加上小寫英文字母以區分時間順序。

(四) 同作者之不同文獻，除第一篇須列作者全名外，其餘均以三個短破折號－－－代替作者姓名。

二、縮寫簡稱表

引用文獻之縮寫除註明於書目之中，亦可全數列於參考文獻之頁首。

三、格式

參考文獻請按以下格式列出。

(一) 期刊論文

中文期刊論文：「作者（年代）。〈論文標題〉，《期刊名》，卷，期數：頁碼。」如：

王文方（2007）。〈虛擬條件句理論述評〉，《國立臺灣大學哲學論評》，33：133-182。

西文期刊論文：Author’s last name, author’s first name (Year). “Title of the article.” *Title of the Periodical*, series number, volume number: page numbers. 如:

LePore, Ernest., Loewer, Barry (1987). “Mind Matter.” *Journal of Philosophy*, 84: 630-71.

(二) 專書論文

中文專書論文：「作者（年代）。〈論文標題〉，編者（編），《書名》，頁碼。出版地：出版者。」如：

張旺山（2001）。〈行動人與歷史世界的建造：論狄爾泰的「生命的詮釋學」〉，黃俊傑（編），《中國經典詮釋傳統（一）：通論篇》，51-75。臺北市：喜馬拉雅基金會。

<u>西文專書論文</u>：Author's last name, author's first name (Year). "Title of the article." Editor(s) (ed.). *Title of the book* (page numbers). Place of Publication: Publisher. 如：

Haugeland, John (2002). "Heidegger on Being a Person." Hebert Dreyfus (ed.). *Heidegger Reexamined* (*vol.1*): *Dasein, Authenticity, and Death* (73-84). New York: Routledge.

(三) 專書

<u>中文專書</u>：「作者（年代）。《書名》。出版地：出版者。」如：

牟宗三（1983）。《心體與性體》。臺北：正中書局。

<u>西文專書</u>：Author's last name, author's first name (Year). *Title of the book*. Place of publication: Publisher. 如：

Allison, Henry E. (2001). *Kant's Theory of Taste: A Reading of the Critique of Aesthetic Judgment*. Cambridge: Cambridge University Press.

(四) 古籍

按成書朝代先後排列，同朝代之不同古籍再以作者筆劃排列

<u>古籍原刻本</u>：「作者（朝代）。《古籍標題》（版本說明），卷。」如：

劉向（清）。《列女傳》（道光 17 年振綺堂原雕，同治 13 年補刊，梁端校讀本），卷 2。

<u>古籍複印本</u>：「作者（朝代）。《古籍標題》（出版地：出版者，出版日期，複印版本），卷。」如：

王鳴盛（清）。《十七史商榷》（臺北：樂天，1972，影廣雅書局本），卷 12。

(五) 研討會論文

中文研討會論文：「作者（年.月）。〈論文標題〉，「研討會名稱」。地點：主辦單位。」如：

陳文團（2004.04）。〈馬克斯的正義與薪資分配制度〉，「馬克斯的正義研討會」。北京：北京清華大學。

西文研討會論文：Author's last name, author's first name (Year. Date). "Title of the article." Paper presented at the Name of the Conference, Place. 如：

Tran Van Doan (2006.11). "Harmony as the Principle of Eco-Ethics." Paper presented at The 25th International Conference on Eco-Ethics. Denmark: University of Copenhagen, Copenhagen.

(六) 博士論文

中文博士論文：「作者（年代）。《論文標題》。博士論文。發表地點（學校及科系名稱）。」如：

林雅萍（2008）。《意識、觀視與德行——梅朵論道德能動性》。博士論文。臺北：臺灣大學哲學系。

西文博士論文：Author's last name, author's first name (Year). *Title of the dissertation*. Unpublished doctoral dissertation, Name of the University, Place. 如：

Carlo Kwan (1985). *The Dimension of Time in Mythology*. Doctoral Dissertation of Philosophy. Katholieke Universiteit Leuven, Louvain.

(七) 電子出版本

中文電子出版品：「作者（年代）。〈文件標題〉，文件發表日期。電子出版品的出版資訊（出版平台名稱，主編，出版單

位）。資料取得方式（取得日期，網址）。」如：

凡國棟（2009）。〈也說《凡物流形》之「月之有軍（暈）」〉，2009 年 1 月 3 日。《武漢簡帛網》，陳偉主編，武漢大學：武漢大學簡帛研究中心。2009 年 4 月 17 日，< http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=941>。

<u>西文電子出版品</u>：Author's last name, author's first name (Year). "Title of the Document." Information of Electronic Publication. Access Information (Date of access, <URL>).。如：

Ross, Don (1997). "Game Theory." 25 Jan. 1997. Stanford Encyclopedia of Philosophy, Edward N. Zalta(ed.), Stanford University: Center for Study of Language and Information. 1 Oct. 2002, <http://plato.standford.edu/entries/game-theory/>.

Guide for Submission to
National Taiwan University Philosophical Review

1. *National Taiwan University Philosophical Review* publishes work form any aspect of philosophy, including articles, discussions, book reviews, news, and comments on articles previously published in the journal.
2. The journal is a semiannual publication, with issues coming out each March and October. Scholars from both Taiwan and abroad are welcome to submit papers.
3. All submitted papers will be sent anonymously to two experts for evaluation. Contributors will be notified of the decision in regard to their submissions by the journal's editorial board.
4. Submitted papers can be written either in Chinese or in English. Chinese manuscripts should not exceed 25,000 words (notes included) in length, and no English manuscripts over 40 pages (A4, double-spaced) will be considered.
5. It is contributor's responsibility to revise their manuscripts according to the suggestion of the editorial board.
6. Authors of published papers will receive thirty offprint copies of their articles and three copies of the issue in which their articles appear.
7. Submitted papers must be previously unpublished. Manuscripts under consideration by any other journal are unacceptable.
8. Submissions should be complete with the following information both in Chinese and English: title, abstract (no more than 500 words), and

keywords (no more than five). Papers must follow the *National Taiwan University Philosophical Review* Style sheet.

9. Please also provide the following information on a separate sheet of paper: name, institution, and position, contact address, email address, and telephone or fax number.
10. The author of a submitted article enjoys copyright privileges, but the journal retains property rights for the article. Therefore, the author has the right to republish in a collection of his / her essays, but anyone else cannot reprint, reproduce or translate articles without acquiring permission from the journal.
11. The contributor may not infringe upon the rights of any third party through plagiarism, reproduction, or in any other fashion. The journal will not be legally responsible for such acts.
12. When submitting a paper, please send one electronic copy of the manuscript in Word format to the following email address: pennyyang@ntu.edu.tw and ntuphilreview@gmail.com.
13. The contributor should execute the copyright license agreement in duplicate originals, each agreement shall be respectively preserved for reference by the editorial board of the journal and National Taiwan University Press Center. In addition, the author should agree to grant a free license of the article which were published in National Taiwan University Philosophical Review, to the editorial board of the journal and National Taiwan University Press Center, and other organizations which co-operated with and authorized by the editorial board of the journal or National Taiwan University Press Center to edit the article into periodical (whether in paper or in electronic

form), and duplicate, translate, transmit publicly the article, and archive the article in database, etc., and also allow users to read, download, and print, etc. The author should also agree to grant a license to National Taiwan University Press Center to publish the article in paper and electronic form for the purpose of encouraging academic research.