




PAR表演藝術官網

發行所	 國家表演藝術中心 National Performing Arts Center 國家兩廳院 臺中國家歌劇院 衛武營國家藝術文化中心 國家交響樂團
董事長	高志尚
發行人	劉怡汝
統籌編輯組總編輯	黎家齊
主編	莊珮瑤／張慧慧
企劃文編	李秋玫
編輯協力	吳岳霖
特約海外撰述	王泊(北京)／李翠芝(上海)／陳國慧(香港) 莫兆忠(澳門)／新田幸生(日本)／許景涵(韓國) 呂小珊(泰國)／陳偉光(馬來西亞)／梁海彬(新加坡) 謝朝宗(美國)／林大貂(英國)／王世偉(法國) 陳成婷(德國)／鄭安齊(德國)
發行業務	郭瓊霞
行銷企劃	鄭欣
法律顧問	林信和
美術設計	Echo Yang／余宥棋
承製公司	沈氏藝術印刷股份有限公司
發行日期	2024年1月1日



本刊使用環保大豆油墨印刷

第 356 期更正啟事

p.82 —— 〈一週永續挑戰——準·馬寇爾〉，作者名原文應為「Jun Märkl」。

p.133 —— 〈編舞家敷地理、導演加藤拓也入選富比士「改變世界的30歲以下日本人」〉一文之圖說應為「入選『30 UNDER 30』的29歲導演加藤拓也，作品《綿子絮語》甫於台北演出。」

第 357 期更正啟事

p.18 —— 〈莎莎賓·希芮旺吉：太遠又太近的亞洲〉一文，受訪者名字原文應為「Sasapin Siriwanij」。

單本價 NT\$120**購買方式**

全國各大書局 國家戲劇院「風景書店」、國家音樂廳「好藝術空間」、臺中國家歌劇院、誠品、金石堂、何嘉仁、法雅客、紀伊國屋、蔦屋書店、墊腳石、建宏、國家書店等。

網路購買 博客來網路書店、OPENTIX 兩廳院文化生活、島嶼樂集、PAR 表演藝術官網。

電子雜誌 iRead eBook 華藝電子書、MagV 看雜誌 Readmoo 看書、udn 讀書吧。

打造最輕鬆貼近藝術的閱讀

[機場貴賓室] 中華航空、國泰航空、長榮航空、桃園國際機場桃花源圖書館。

[金融機構] 台新銀行、第一銀行、美國運通 AE 卡友。

[飯店餐飲] 麥當勞、摩斯漢堡、春水堂、怡客咖啡、伯朗咖啡館、LAVAZZA 老咖啡館、敦謙國際商務中心、雀巢藏居台北陽明山溫泉飯店、花蓮理想大地渡假飯店、礁溪老爺酒店、台南老爺行旅、晶泉丰旅、捷絲旅。

[才藝教室] 雲門舞集舞蹈教室、朱宗慶打擊樂教學教室、功學社音樂中心。

[藝文空間] 國家兩廳院、臺灣戲曲中心、臺灣音樂館、牯嶺街小劇場、水源劇場、誠品表演廳、臺灣當代文化實驗場、光點台北電影館、光點華山電影館、新北市藝文中心、樹林藝文中心、新竹市文化局演藝廳、臺中國家歌劇院、臺南文化中心、台江文化中心、白羅沙藝術中心等各大文化中心及圖書館。

PAR 表演藝術讀者服務 週一至五 9:30~18:30

Ⓜ par.npac-ntch.org

ⓔ parmag@mail.npac-ntch.org

Ⓣ (02)3393-9874

ⓕ (02)3393-9879

Ⓐ 100 台灣台北市中正區中山南路 21-1 號

台灣經銷 創新書報股份有限公司 +886-2-29133656

香港販售 誠品銅鑼灣店、尖沙咀店、太古店 +852-34196761

香港代理 kubrick +852-27404488

澳門代理 邊度有書 +853-28330909