

# 《東海中文學報》稿約

109 年 7 月修訂

一、徵稿範圍及對象：本刊登載中國文史哲及跨領域研究之學術論文，歡迎海內外專家學者投稿。

二、投稿須知：

1. 本刊為半年刊，來稿隨到隨審，審稿期約 3 個月。所有來稿均經編輯委員會初審後，送請專家學者匿名審查，通過後始予刊登。
2. 「論文」稿長以 25,000 字為原則，請依照《東海中文學報》撰稿格式（如附件一）撰寫，來稿請附電子檔及印妥之文稿。檔案格式請用與 Microsoft word 相容之文稿電子檔。
3. 來稿請附中英文「篇名」、「摘要」（300 字內）、「關鍵詞」，及個人基本資料（如附件二）。
4. 來稿以未曾刊登者為限，請勿一稿多投，學位論文及網路文章視為已發表，不予受理。
5. 獲刊登之論文，著作人即應授權本系以非專屬授權之方式再授權其他資料庫業者，進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。為符合資料庫之需求，並得進行格式之變更（著作權授權書如附件三）。
6. 經刊登之論文著作權歸本刊及著作人共有，並授權本刊交由出版社出版發行。作者保證稿件為其所自行創作，有權為前項授權，且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。論文牽涉版權部分（如圖片及較長之引文），請事先取得原作者或出版者書面同意，本學報不負侵犯他人智慧財產權之責任。

7. 經刊登之論文，致贈著作人該期學報 2 冊及個人論文之電子檔，不另致稿酬。
8. 繳交之論文及其他相關資料恕不退件，請自留底本。
9. 來稿請寄：407224 臺中市西屯區臺灣大道四段 1727 號  
（東海大學文學院中國文學系）

《東海中文學報》編輯委員會 收

電子郵件請寄至：[thuclj@thu.edu.tw](mailto:thuclj@thu.edu.tw)

## 《東海中文學報》撰稿格式

112年12月修訂

- 一、格式：來稿請用正體字，由左至右，橫式書寫。
- 二、每篇論文均須包含前言、結論，無論長短，視為一節，中間各節請自擬小標題。章節符號：各章節下使用符號請依一、(一)、1、(1)……等順序表示為原則。
- 三、書刊名、篇名之符號，採用新式標點符號：
  1. 中文書名、期刊名、報紙、劇本為《 》；論文篇名、詩篇為〈 〉；學位論文等未出版者採用「 」。
  2. 行文中單指一書中某篇文章時，兩者並用為《書名》〈篇名〉。
  3. 西文書名採用斜體，若無法作斜體處理時，請在書名下劃線；篇名則採用“ ”。
- 四、引文：短引文可用引號直接引入正文；長引文可作獨立引文，不加引號，但每行起首均縮入三格。
- 五、註釋內容採隨頁註。以採用文史方式為原則，格式如下：

文章內以阿拉伯數字為註碼，無須加括號，置於標點符號之後。註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，註文則置於註碼當頁下方（隨文註）。文稿內引用文字之註釋應詳列出處於註文內，請勿放於行文中，包括：引述之著作者姓名，篇名或書名（出版地：出版者，出版年），卷期及頁碼等。其格式例示如下：

  1. **專書**  
作者，《書名》（出版地：出版者，出版年份），頁碼。
  2. **論文集**  
作者，〈篇名〉，收入《書名》（出版地：出版者，出版年份），頁碼。

3. 期刊論文

作者，〈篇名〉，《期刊名》卷期（年月），頁碼。

4. 學位論文

作者，「學位論文名」（學校系所所在地：學校系所名稱及學位名稱，年月），頁碼。

5. 報紙文章

作者，〈篇名〉，《報紙名》年月日，版次。

6. 網路資料引用

作者，〈篇名〉，《網站名》，年月日，網址，（瀏覽時間）。

六、同一本書（或資料）只需在第一次出現時寫明出處，以後則可省略。再次徵引只寫作者、書名（篇名）、頁碼，或「同上註，頁 X」即可。

七、文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等等。

八、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年。外國人名、地名及專有名詞均請附註原文。

九、文末請附「引用書目」，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。前者以時代先後排序，後者以作者姓氏筆劃或英文字母排序，其格式例示如下：

（一）傳統文獻（依朝代先後排列）

三國·韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978年。

宋·朱長文，《吳郡圖經續記》，南京：江蘇古籍出版社，1999年。

宋·朱熹著，黎靖德編，《朱子語類》，臺北：正中書局，1970年。

清·高奕，《新傳奇品》，收入《中國古典戲曲論著集成》冊6，北京：中國戲劇，1959年。

清·孫奇逢，《夏峰先生集》，收入《四庫禁燬書叢刊》集部冊118，北京：北京出版社，2000年。

(二) 近人論著 (依姓氏筆畫少至多排列)

合山究著，蕭燕婉譯注，《明清時代的女性與文學》，臺北：聯經出版社，2016年。

吳新雷，《中國戲曲史論》，南京：江蘇教育出版社，1996年。

周心慧、王致軍，〈徽派及武林、蘇州版畫綜述〉，收入《徽派、武林、蘇州版畫集》，北京：學苑出版社，2000年。

郭英德，〈新戲生成、女性閱讀與遺民意識：朱素臣《秦樓月》傳奇寫作與刊刻的前因後果〉，《戲劇研究》第7期，2011年1月，頁37-64。

黃仁宇，〈大歷史帶來的小問題（上、下）〉，《聯合報》，1994年1月10日至1月11日，第37版。

鄭文惠，〈世變與地景：《秋虎丘》的文化敘事〉，收入《觀看與認同—明代虎丘地景的文化書寫》，「政大機構典藏」，2010年8月，

<http://nccur.lib.nccu.edu.tw/handle/140.119/51758>，瀏覽時間：2016年12月28日。

# 《東海中文學報》英文註釋及引用書目格式

(依據 *The Chicago Manual of Style* 訂定)

110年6月修訂

## 1. 書籍 (BOOKS)

### 1.1 隨頁註 (FOOTNOTE)

#### 1.1.1 規則

First name Last name, *Title of Book* (Place of publication: Publisher, Year of publication), page number.

#### 1.1.2 範例 (單一作者、多位作者)

Michael Berry, *A History of Pain: Trauma in Modern Chinese Literature and Film* (New York: Columbia University Press, 2011), 45-47.

Ernesto Laclau and Chantal Mouffe, *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics* (New York: Verso, 2001), 51-53.

### 1.2 引用書目 (CORRESPONDING BIBLIOGRAPHICAL ENTRY):

#### 1.2.1 規則 (BOOKS)

Last name, First name. *Title of Book*. Place of publication: Publisher, Year of publication.

#### 1.2.2 範例 (單一作者、多位作者)

Berry, Michael. *A History of Pain: Trauma in Modern Chinese Literature and Film*. New York, NY: Columbia University Press, 2011.

Laclau, Ernesto and Chantal Mouffe. *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. New

York: Verso, 2001.

## 2. 期刊 (PERIODICALS)

### 2.1 隨頁註 (FOOTNOTE)

#### 2.1.1 規則

First name Last name, “article title,” *journal title* volume,  
issue number(year): cited page number.

#### 2.1.2 範例

Stuart Hall and Kung-shin Chen, “On Postmodernism and  
Articulation: An Interview with Stuart Hall,” *Journal of  
Communication Inquiry* 10, no.2(1986):50.

### 2.2 引用書目 (CORRESPONDING BIBLIOGRAPHICAL ENTRY)

#### 2.2.1 規則

Last name, First name. “article title.” *journal title* volume,  
issue number (year):page number.

#### 2.2.2 範例

Hall, Stuart, and Kung-shin Chen. “On Postmodernism and  
Articulation: An Interview with Stuart Hall.” *Journal of  
Communication Inquiry* 10, no.2(1986):45-60.

## 3. 網路來源 (WEB SOURSES)

### 3.1 隨頁註 (FOOTNOTE)

#### 3.1.1 規則

First name Last name, “Title of Web Page,” Name of Website,  
Publishing Organization, publication or revision date if  
available, access date if no other date is available, URL.

#### 3.1.2 範例

Katherine Hayles, “Flikering Connectivities in Shelley  
Jackson’s *Patchwork Girl*: The Importance of Media-  
Specific Analysis,” last modified 2000, accessed Dec. 5,

2007, <http://pmc.iath.virginia.edu/text-only/issue.100/10.2hayles.txt> .

### 3.2 引用書目 ( CORRESPONDING BIBLIOGRAPHICAL ENTRY )

#### 3.2.1 規則

Last name, First name. "Title of Web Page." Name of Website.  
Publishing organization, publication or revision date if available. Access date if no other date is available. URL .

#### 3.2.2 範例

Hayles, Katherine. "Flikering Connectivities in Shelley Jackson's *Patchwork Girl*: The Importance of Media-Specific Analysis," last modified 2000, accessed Dec. 5, 2007. <http://pmc.iath.virginia.edu/text-only/issue.100/10.2hayles.txt> .

## 4. 其他

詳細規則請參照 *The Chicago Manual of Style* 所提供之格式。該格式之線上簡要格式說明請參見美國普度大學線上寫作中心 (Purdue University Online Writing Lab, 簡稱 Purdue OWL) 網頁 (<https://owl.purdue.edu/owl>) , 由該網頁連結左側選單 "Research and Citation" 項下進入 "Chicago Style" , 然後點選 "CMO Formatting and Style Guide" 。



## 附件二

東海大學（以下簡稱本校）依據個人資料保護法（以下簡稱個資法）第八條第一項規定，向您告知下列事項，請詳閱：

一、蒐集之目的：

為辦理本活動於聯繫及相關業務執行之考量，需蒐集您參與活動所需之相關個人資料。

二、蒐集之個人資料類別：

識別類（C001、C003）、特徵類（C011）、教育、考選、技術或其他專業（C051）。

三、個人資料利用之期間、地區、對象及方式：

期間：本活動籌備、進行期間。

對象：與本活動業務相關之校內（外）單位、監督或主管機關。

地區：上述對象所在之地區。

方式：合於法令規定之利用方式。

四、依據個資法第三條規定，您就本校保有您之個人資料得行使之權利及方式：

向本活動主辦單位查詢、請求閱覽或請求提供複製本。

向本活動主辦單位請求補充或更正，惟依規定需提出相關文件。

向本活動主辦單位請求停止蒐集、處理或利用，及請求刪除。

五、您未依實或不提供個人資料所導致權益之影響：

您可自由選擇是否提供相關個人資料，惟您若拒絕或未依實或提供資料不完全，您將無法參與本活動，本活動主辦單位亦將無法為您提供相關服務。

## 個人基本資料

姓名	
通訊電話	(O) (H) (M)
通訊地址	
電子信箱	
服務單位	
職稱	<input type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任
最高學歷	
投稿資料 (請確認後打 勾)：	<input type="checkbox"/> 個人基本資料一份 <input type="checkbox"/> 論文電子檔一份 <input type="checkbox"/> 論文紙本一份

## 著作權授權書

### 一、授權內容：

以下簽名立書著作人，將發表於《東海中文學報》之著作

篇 名：\_\_\_\_\_

授權【東海大學中國文學系】及有簽約收錄《東海中文學報》之資料庫業者，進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

### 二、著作權聲明：

本授權書為非專屬授權，著作人仍擁有上述著作之著作權。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

### 三、權利金：

立書人同意如有權利金收入則捐給《東海中文學報》。

立書人姓名：【 \_\_\_\_\_ 】  
身分證字號：【 \_\_\_\_\_ 】  
通訊電話：【 \_\_\_\_\_ 】  
通訊地址：【 \_\_\_\_\_ 】  
電子信箱：【 \_\_\_\_\_ 】

立書人簽章：

中華民國 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

著作權諮詢電話：(02) 82287701 分機 19、27、26 Email: [copyright@airiti.com](mailto:copyright@airiti.com)

東海大學中國文學系電話：(04) 23591574