「設計學研究」徵稿辦法

（第二十六卷第二期起適用）

104.10.02 104-1 次編輯會議修訂
104.12.03 104-2 次編輯會議修訂
105.12.30 105-1 次編輯會議修訂
106.12.12 106-1 次編輯會議修訂
110.01.07 109-1 次編輯會議修訂
111.01.07 110-1 次編輯會議修訂
112.07.27 111-3 次編輯會議修訂

一、發行宗旨

「設計學研究」係中原大學設計學院出版之學術性期刊。本學報發行之目的在於促進設計學術風氣及提升設計學術研究水準。凡與設計有關之學術論著及設計作品(創作報告)，皆可投稿。

二、徵稿內容

本刊以發表原創性之有關設計相關學科之學術論文及設計作品為主，稿件經審查委員會審查後，將依其性質評定為以下四類給予刊登：

（一）論文（Original Articles）

以理論性或實証性的方式來論述設計的相關課題，且明記目的、方法、手段、結論之過程，並被認定具有獨創性及學術性價值之見識或結論的原著。或是初期的學術性研究，具有獨創性和價值性，且被認定未來具有重大發展性之研究。

（二）研究報告（Research Report）

有關設計的史料、調查、實測、統計、實驗等之研究報告，富有信賴性與實用性，並包含新的見解，具有學術性、技術性的價值者。

（三）論述（Design Discourse）

有關於特定的歷史性、文化性、技術性等主題，以獨創性、綜合性的解析和論考，反映出作者自身的設計哲學與理念。對設計的社會性、文化性的展開給予有效的啟發，而被認定具有充份的學術性之內容者。

（四）創作報告（Design Report）

包含建築設計、室內設計、環境景觀設計、產品設計、商業設計、視覺傳達設計、美術創作等領域之五年內（含）的原創作品，以及能充分說明作品之圖說、設計圖、實物照片或模型等。但投稿時須以「創作報告」的形式呈現。且應包含：

(1) 創作構想
(2) 創作理論的基礎
(3) 作品分析
(4) 價值與貢獻等項目

三、投稿規定

(1) 本刊以每年出版兩期為原則，七月底與十二月底出刊，全年徵稿，隨到隨審。

(2) 來稿以中文或英文為主，且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。
(3) 投稿論文需經本學報委聘之各領域專家學者之審稿作業，並經「編審委員會」正式決議通過後始刊登。
(4) 投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。
(5) 若有分期刊登之連續性論文，其各單一論文內容之論述必須完整。
(6) 請避免將「…之研究（三）」等有研究連續性的標題做為主題，但可以副標題呈現。使用英文標題時，也要避免「Study on…」等字眼。
(7) 本學報以黑白單色印刷為主。圖、表需要用彩色印刷或印刷在美術紙上時的費用，由作者負擔。另外，因裝訂上的關係，可能有彩色頁無法裝訂的情況發生。
(8) 論文以至少 15,000 字為原則；創作報告以至少 5,000 字為原則。稿件頁數以雙數頁編排，且以 16-22 頁(含圖、表)為原則。

四、稿件格式

(1) 請上網下載最新投稿範例並且套用於文章，以符合稿件格式。
(2) 論文各部份依序為首頁、英文摘要、中文摘要、內文（含圖、表、註解）、附錄、參考文獻。
(3) 論文首頁需包含中英文之題目、作者姓名、服務單位，不寫身份職等。
(4) 中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以 [1]，[2]，[3] 記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。中文姓名以細明體 11P 呈現，英文姓名以 Times New Roman11P 呈現。
(5) 中英文摘要以 400-500 字為限，並列出關鍵詞 3 至 5 個。
(6) 文章章節之編序以一、二、三…為章，以（一）、（二）、（三）…為節，以 1.、2.、3.為小節來標示。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。英文寫作用 1.、2.、3…為章，1-1、1-2…為節，1-1-1、1-2-3…為小節。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。
(7) 內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之。
(8) 圖、表製作必須清晰，圖、表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出處說明。
(9) 表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。
(10) 題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10 P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。
(11) 本學報採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 3.4 公分，下留 3 公分空間；左右留 3.2 公分空間，橫排 36 列。

(12) 表或圖片安插於內文之適當位置，從頁面的上方往下排列，以頁面的 1/2 上方為原則，亦可集中於全一頁。圖表自行編排，表以不斷開為原則。
(13) 變換章（大標題）要前後空兩行；節（中標題）前要前空一行，再寫入新的章（大標題）、節（中標題）。在變換小項（小標題）時，亦前空一行。遇圖表編排前空一行字。
(14) 章（大標題）齊中排列，但節（中標題）、小標題、小項等一律齊左排列。所有標題不可單獨排於頁尾，可多空白一行。
(15) 英文字體使用 Times New Roman 字體；論文英文題目級數為 20P，其他英文字體（內文、摘要等等），則配合中文（細明體）之規定適當調整。
(16) 文章的每一段落開頭，縮排二字。內文中若遇非標題條列式的敘述，以(1)、(2)、(3)…編排，且不縮排。
(17) 外文專有名詞第一次出現時，請以全形圓括弧註明原文。
(18) 外國人名，請直接使用原文。英文人名（John）及專有系統名詞每字字首大寫；一般英文名詞一律小寫（design）。
(19) 引文分「意引」及「詞引」：意引為轉述改寫不加引號；詞引為原文照用需加單引號（「 」），若引文中另含引句時，則引句前後加雙引號（『 』）。意引及詞引均須在適當位置標註年碼，例如「有研究認為…（張文明，2004）。」，或「張文明（2004）指出…」。引用全書（文）之主旨觀念者可不附頁碼。
(20) 若引文較長時，應分段處理，以標楷體 11P 表示之，左右各縮排二字，並與前後文間空一行。英文字體仍使用 Times New Roman。於文後附引文來源。
(21) 內文中有強調之處，請以字體加粗處理。英文引文若有強調處，請以斜體字處理。
(22) 凡內文中有使用「…」時，請一律以三點標示。
(23) 所有英文、阿拉伯數字及與其相連之括號，以及文獻引用標示所使用之括號、逗號、冒號等，請一律使用 Times New Roman 半形字體。所有中文以及文獻引用標示所使用之括號、逗號、冒號等，請一律使用全形字體。

五、註解與參考文獻引用規定

(1) 所有註解請採隨頁註，註解號碼請用阿拉伯數字順次排列。所引註之文獻資料，若係重複出現，緊鄰出現則註明「同前註」之後加註頁碼，若非緊鄰出現，則註明「同註○」之後加註頁碼。
(2) 參考文獻，引用書寫請按美國心理學會 APA（American Psychological Association）出版手冊第七版之格式書寫。

六、致謝

謝詞置於內文結束，參考文獻之前，其前後各空二行。以標楷體 14P 表示之，其中「致謝」二字依標題規定格式不加粗體。

七、稿件評審

(1) 稿件格式與投稿規定不符者，主編得邊審邊要求投稿者重新編排。來稿大部不合格式或引用文獻、詞（句）引、意引、頁碼錯漏過多以及文句多處不通順者，先予通知撤稿。
(2) 來稿依稿件性質，由本學報委聘審稿委員擔任稿件初審。

(3) 審查作業完全保密，作者的姓名與單位亦將隱藏，以達到保密原則。
(4) 審查意見共分四級：(A)同意刊登、(B)修改後刊登、(C)修改後再審、(D)不同意刊登。稿件審查參考如下表：

第一位外審 / 第二位外審	A	B	C	D
A	同意刊登	修改後刊登	修改後再審	第三審
B	修改後刊登	修改後刊登	修改後再審	第三審
C	修改後再審	修改後再審	修改後再審	不同意刊登
D	第三審	第三審	不同意刊登	不同意刊登

(5) 稿件依審稿委員意見給予接受、拒絕或請作者依審查意見做必要之修改、補充或答辯。「再審」稿件需附「修改說明書」，或以紅色打字說明修改的情形。
(6) 審稿委員由主編依稿件之性質，得諮詢相關領域之編審委員後擇定之。
(7) 當審查意見判斷不明時，由「編審委員會」依審稿委員意見討論後決議之。
(8) 當期審稿委員若有投稿，為求公正與客觀，應迴避審稿推薦。
(9) 稿件刊登後，文責由作者自負。

八、投稿手續

(1) 投稿人應填寫所需文件，包括:報名表、著作權讓與同意書，列印紙本簽名後，將掃描檔案上傳投稿系統。
(2) 基於促進永續經營與維護學術品質之需要，每篇稿件投稿時須繳交審查費3,500 元，如未完成繳費，恕不安排審查程序。
(3) 敬請前往本校 CYCU 表單(https://itouch.cycu.edu.tw/go/?w=4603@forms)進行投稿費用之申請繳交，並請於繳費後於 ipress 上傳系統提供之繳費證明單，完成投稿手續。繳費後可自行列印繳費證明單作為電子收據。
(4) 論文應依「徵稿辦法」內有關格式、參考文獻及註解等要求撰寫，將稿件(word 格式)上傳指定之投稿系統。
(5) 稿件經審查通過後，作者可獲贈該期學報兩本。若稿件已獲接受刊登後，作者不得要求撤稿。
(6) 本刊編審委員會於審稿作業完成後，「審稿結果」將以電子郵件通知原作者。
(7) 違反投稿規定及格式之論文，本學報將不予審查而通知修正後再投稿。

九、本學報審稿流程，如附件（一）

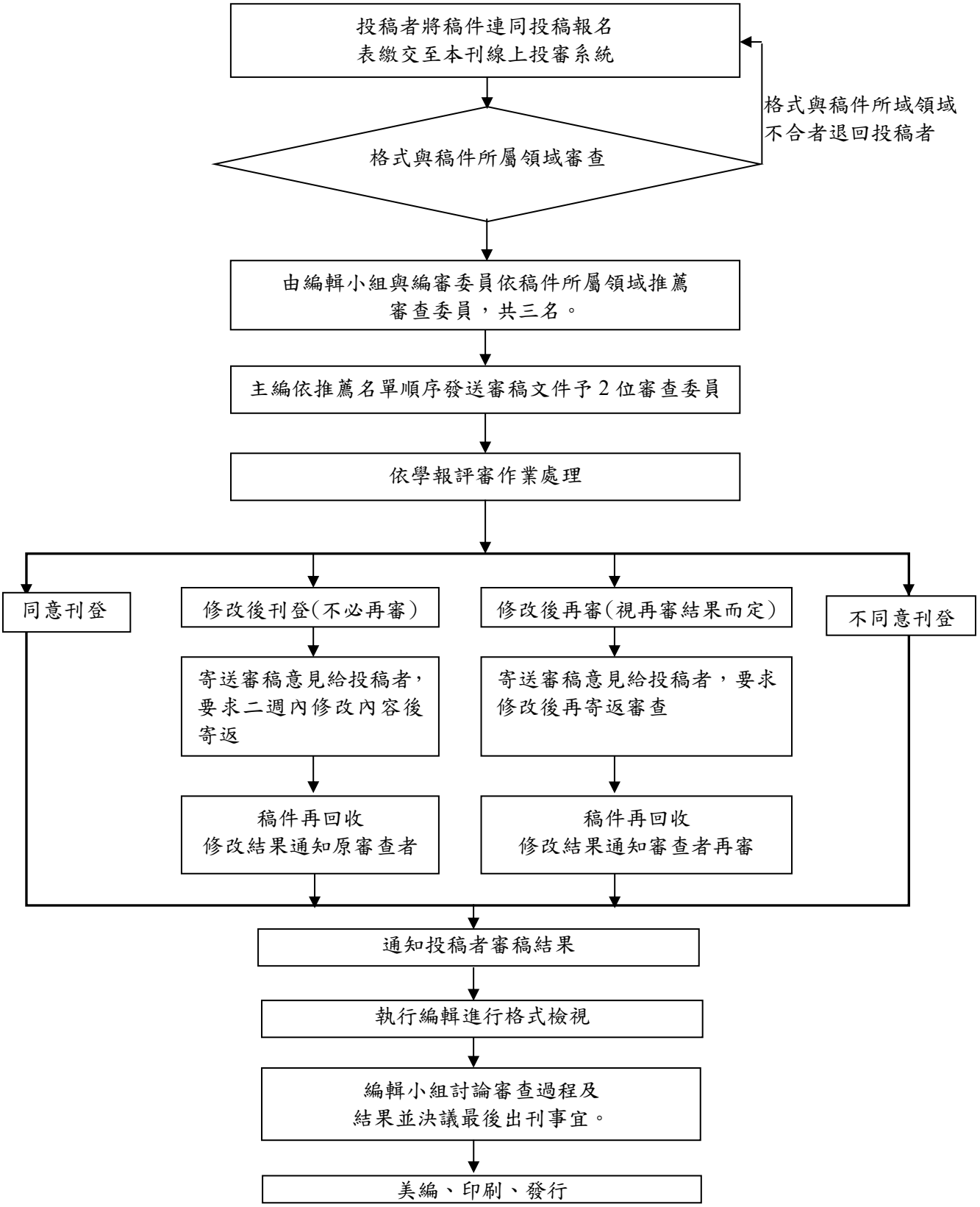
十、本學報投稿報名表，如附件（二）

十一、本學報評審意見表，如附件（三）

十二、本學報著作權讓與同意書，如附件（四）

附件(一)

「設計學研究」審稿流程



附件(二)

「設計學研究」投稿報名表

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">論文名稱
(中英文)</td><td colspan="3">中文</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文</td></tr>
<tr><td colspan="2">作　者　資　料</td><td>姓　名</td><td>所 屬 單 位</td><td>職　稱</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第一作者</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>英文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">共 著 者
A</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>英文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">共 著 者
B</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>英文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">共 著 者
C</td><td>中文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>英文</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">通訊作者
聯絡方式</td><td colspan="2">地址：□□□

電話：
行動電話：
E-mail：</td><td>通訊作者
簽名處</td></tr>
<tr><td colspan="2">著 作 權</td><td colspan="2">本人同意將本論文授權中原大學設計學院印行出版及網頁非下載閱覽。
本論文內容若有侵犯他人著作權或商業宣傳行為，本人願意承擔一切法律責任。</td><td>第一作者
簽名處</td></tr>
<tr><td colspan="2">本文是否投稿
其他刊物</td><td colspan="3">□完全相同內容已投稿其他刊物　□部分相同內容已投稿其他刊物
□未曾投稿其他刊物　　刊物名稱_____</td></tr>
<tr><td colspan="2">文稿所屬領域
請在□內打勾</td><td colspan="3">□工業設計　□視覺傳達　□室內設計　□環境景觀　□建築設計
□商業設計　□美術創作　□文化創意　□　　(請自填)</td></tr>
</table>

(以下投稿者免填)

論文編號		受稿日期	
評審委員			

附件(三)

「設計學研究」評審意見表

<table>
<tr><td>投稿編號</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>稿件名稱</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="5">評審意見 (倘空間不足，請另紙繕寫；敬請亦將評審意見以電子檔 E-mail 至 cycujds@gmail.com，謝謝您的合作!)</td></tr>
<tr><td>□同意刊登</td><td>□修改後刊登</td><td>□修改後再審</td><td colspan="2">□不同意刊登</td></tr>
<tr><td colspan="5">□論文 □研究報告 □論述 □創作或技術報告</td></tr>
<tr><td colspan="2">評審者簽名</td><td colspan="3">評審日期</td></tr>
</table>

敬請於　　年　　月　　日前賜復，謝謝您！

（附件四）

設計學研究
著作權讓與同意書

因應網路時代，推廣期刊內容，提高期刊影響力，本院**中原大學設計學院**將進行期刊數位化計畫，歷年已出刊學報內容除自行架設「設計學研究網頁」外，並將加入**國家圖書館、華藝數位藝術股份有限公司**之「CEPS 中文電子期刊服務」、**凌網科技「HyRead 數位出版品營運平台」、金珊資訊、漢珍數位圖書股份有限公司、元照出版公司與聯合百科電子出版有限公司**合作，以提供全球讀者線上服務。茲將同意書列述如後，期盼您的大力支持，共同提升本期刊影響力。

請通聯作者　　老師代表所有共同作者皆同意在投稿文章被刊登後，其著作財產權無償讓與給：中原大學設計學院

本篇著作審查通過後將刊登於 **設計學研究**第　　卷第　　期（民　年　月出刊）

篇名：

共同作者姓名：

上述讓與範圍：本校得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或數位化等各種方式重製後散布發行或上載網路或授權與其他公司，但作者仍保有著作人格權，並保有本著作未來自行集結出版、教學等個人使用之權利。

立書人簽名：　　（請親筆正楷簽名）

中華民國　　年　　月　　日

Journal of Design Science Paper

Da-Ming Chen [1] Da-Hua Chiang [2]
[1] Department of Landscape Architecture, Chung Yuan Christian University
[2] Department of Architecture, Chung Yuan Christian University

Abstract

This article explains with examples supposes the economics research periodical to use the form, prepares when the paper for the contributor reference. The paper must attach the Chinese and English abstract, the Chinese and English abstract is limited to by 400-500 characters, juxtaposes the key words 3 to 5. Triplicate copy.

Keywords: Visual Communication Design, Journal of Design Science, Collection, Periodical, Paper Form

Corresponding Author, Da-Hua Chiang, student in Ph. D. Program in Design, Chung Yuan University.
Email: cycujds@gmail.com

設計學研究徵稿論文格式說明

陳大明 [1]　江大華 [2]
[1] 中原大學地景建築學系　[2] 中原大學建築學系

摘要

本文舉例說明設計學研究期刊所採用之格式，供投稿人準備論文時參考之用，內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。論文必須附有中英文摘要，中英文摘要以 400-500 字為限，並列出關鍵詞 3 至 5 個。

關鍵詞：視覺傳達設計、設計學研究期刊、論文集、期刊、論文格式（關鍵詞如有換行，請凸排 4 字元）

壹、前言

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。「設計學研究」係中原大學設計學院出版之學術性期刊。本學報發行之目的在於促進設計學術風氣及提升設計學術研究水準。凡與設計有關之學術論著及設計作品(創作報告)，皆可投稿。

一、徵稿內容

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。本刊以發表原創性之有關設計相關學科之學術論文及設計作品為主，稿件經審查委員會審查後，將依其性質評定為以下四類給予刊登：

1. 論文（Original Articles）：以理論性或實証性的方式來論述設計的相關課題，且明記目的、方法、手段、結論之過程，並被認定具有獨創性及學術性價值之見識或結論的原著。
2. 研究報告（Research Report）：有關設計的史料、調查、實測、統計、實驗等之研究報告，富有信賴性與實用性，並包含新的見解，具有學術性、技術性的價值者。

通訊作者，江大華，中原大學設計學博士學位學程博士生。Email: cycujds@gmail.com

3. 論述（Design Discourse）：有關於特定的歷史性、文化性、技術性等主題，以獨創性、綜合性的解析和論考，反映出作者自身的設計哲學與理念。對設計的社會性、文化性的展開給予有效的啟發，而被認定具有充份的學術性之內容者。
4. 創作報告（Design Report）：包含建築設計、室內設計、環境景觀設計、產品設計、商業設計、視覺傳達設計、美術創作等領域之五年內（含）的原創作品，以及能充分說明作品之圖說、設計圖、實物照片或模型等。但投稿時須以「創作報告」的形式呈現。且應包含：
   (1) 創作構想
   (2) 創作理論的基礎
   (3) 作品分析
   (4) 價值與貢獻等項目

二、投稿規定

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。本刊以每年出版兩期為原則，七月底與十二月底出刊，全年徵稿，隨到隨審。來稿以中文或英文為主，且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。投稿論文需經本學報委聘之各領域專家學者之審稿作業，並經「編審委員會」正式決議通過後始刊登。投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。若有分期刊登之連續性論文，其各單一論文內容之論述必須完整。請避免將「…之研究（三）」等有研究連續性的標題做為主題，但可以副標題呈現。使用英文標題時，也要避免「Study on…」等字眼。 本學報以黑白單色印刷為主。圖、表需要用彩色印刷或印刷在美術紙上時的費用，由作者負擔。另外，因裝訂上的關係，可能有彩色頁無法裝訂的情況發生。論文以至少 15,000 字為原則；創作報告以至少 5,000 字為原則。稿件頁數以雙數頁編排，且以 16-22 頁(含圖、表)為原則。

貳、稿件格式

一、論文編序

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。論文各部份依序為首頁、英文摘要、中文摘要、內文（含圖、表、註解）、附錄、參考文獻。文章章節之編序以一、二、三…為章，以（一）、（二）、（三）…為節，以 1.、2.、3.為小節來標示。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。英文寫作用 1.、2.、3…為章，1-1、1-2…為節，1-1-1、1-2-3…為小節。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。本學報採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 3.4 公分，下留 3 公分空間；左右留 3.2 公分空間，橫排 36 列。

題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10 P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。

二、字體規定

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10 P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以 [1]，[2]，[3] 記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。中文姓名以細明體 11P 呈現，英文姓名以 Times New Roman11P 呈現。

三、表格與圖

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。表或圖片安插於內文之適當位置，從頁面的上方往下排列，以頁面的 1/2 上方為原則，亦可集中於全一頁。圖表自行編排，表以不斷開為原則。

（一）表格編排方式

圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。

表 1 表格設定方式（資料來源：本研究整理）（細明體，9pt）

表格內容之設定項目	設定值
標題位置	該表之上方
標題字級	9P
寬度設定	百分比 97%
左邊縮排	0.2cm
表格線條	只呈現水平框線，表格最上、下方框線及標題上、下方框線寬度為 1 1/2pt，其他寬度為 1/4pt

圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。

（二）圖片編排方式

圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。

圖 1 圖片說明文字及圖片置中排列（資料來源：本研究整理）（細明體，9pt，置中）

圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。

參、註解與參考文獻引用規定

所有註解請採隨頁註[1]，註解號碼請用阿拉伯數字順次排列。參考文獻，引用書寫請按美國心理學會 APA(American Psychological Association)出版手冊第七版之格式書寫。

致謝：謝詞置於內文結束，參考文獻之前，其前後各空二行。以標楷體 14P 表示之，其中「致謝」二字依標題規定格式不加粗體。

註 1：註解號碼請用阿拉伯數字排序，標註方式為：註○，註解請適當凸排。引註之文獻資料，若係重複出現，緊鄰出現則註明「同前註」之後加註頁碼，若非緊鄰出現，則註明「同註○」之後加註頁碼。

參考文獻

引用書寫請按美國心理學會 APA（American Psychological Association）出版手冊第七版之格式書寫。