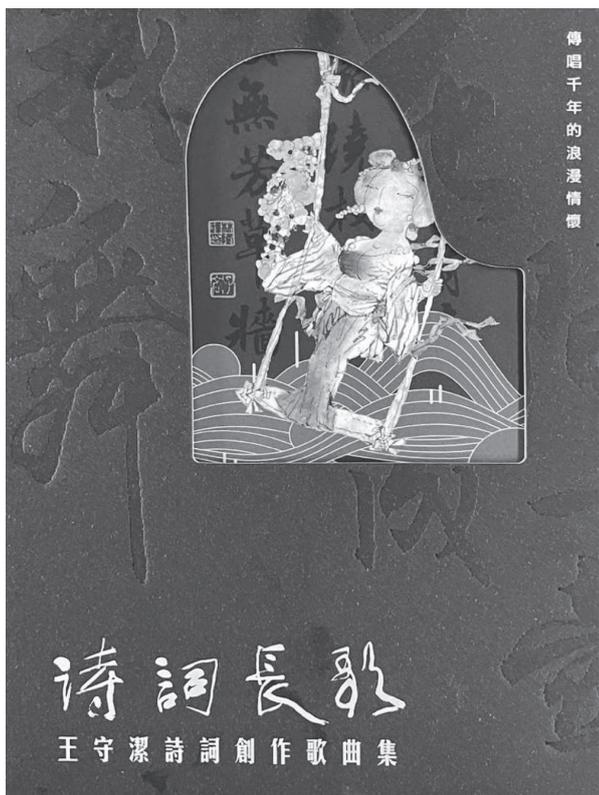


所以通常都是在讀詩時偶有感觸，才自然生起改寫為現代語言之念。而其間的一項助緣，則是我常會在扇面上書寫詩文，配以墨蘭，自用之外，亦以餽贈；其後更覺附書自家譯文，會益添情韻。於是累積漸多，也有在中學任教的學生，欣賞之餘，更敦促早日成書，以裨教學之用。以至於這次詩詞長歌荷蒙邀展，也算是機緣妙合，遂欣然應允。不僅助成美事，也是藉此機緣，對中華文化中的所謂詩意，聊為詮釋如上。

* RH3268



《鵝湖學誌》稿約

- (1) 本刊歡迎以中文寫成、有關中西哲學及各學科思想的研究和評論。
- (2) 本刊分三部分：
 1. 論文：凡符合上述性質，字數在一萬至二萬五千者。
 2. 討論：凡對本刊或其他學刊所登論文的內容、傳統思想的特定課題、現今流行的思想爭論的評論與商榷，字數在三千至九千者。
 3. 書評：對近期出版的哲學性及思想性書籍內容要點的評論。
- (3) 所投文稿將由本刊聘請有關學者評審，組成當其責任編審。
- (4) 本刊於每年六月及十二月出版。
- (5) 投稿者請附單位、級職、聯絡地址、電話、中英文之姓名、論文摘要及關鍵詞。
- (6) 本刊所採用之稿件一概不付酬，但於出版後贈送本刊當期五本，及抽印本二十份。