

徵稿啓事及稿約須知



《文化研究》為半年刊，目前發行時間為春季號（四月）、秋季號（十月），自 2005 年創刊以來，秉持超越學科界限並且鼓勵批判對話的理念，針對文化議題的不同面向進行探討，期待促成不同領域的學術對話，並且呈現具有導引性與當代性的研究成果。

歷年來，《文化研究》吸引的稿件來自台灣、大陸、香港、日本、韓國、新加坡以及歐美地區，如今已成為跨地區之重要國際性華語學術期刊。除了展現了多重地理空間的交錯，本刊亦成為多元學科空間交會的連結點，包括文學、哲學、歷史學、社會學、人類學、藝術研究、電影研究，而如同串流不同網際空間的「路由器」(Router)，讓多重思想網域得以並存。這些學術功力紮實而思想活潑的研究論文挑戰學科界限，面對文化議題，開闢出各自不同的思考道路，更凸顯了 Router 的古典意義：「路徑拓展者」(route+er)。每一位作者，都是「路徑拓展者」；每一篇文章，在傳遞思考的路徑中，也替《文化研究》這份刊物不斷重新界定自身。

自 2010 年起，《文化研究》被納入中華民國科技部 TSSCI 以及 THCI 核心期刊。本刊嚴守同儕審查制度，但也保持具有時效性與跨領域對話的開放空間。本刊論文與論壇的議題涵蓋面廣泛，包括性／別議題、都更爭議、外勞移工、離散族群、失能者、身心障礙、生命政治、觀看台灣、兩岸關係、東亞現代性、東亞疆界、情感亞洲、國際政治、醫療倫理、國家倫理、公共人類學等等。為了打開更多關注當代文化議題與論辯回應的空間，除了研究論文之外，本刊也持續徵求並且規劃不同形式的專欄，包括思想論壇，思想翻譯，實驗書寫，專題訪談以及各類評論（書評、展評、影評、會議報導、政治事件或文化事件評論）。

本刊的理念是歡迎思想活潑而學術功力紮實的研究成果，鼓勵具有開創性的研究議題，邀請各種可以刺激跨領域學術對話的論壇，直面歷史與當前的問題，打造與耕耘具有批判性與創造性的思想空間。

一、徵稿類別

1. 學術論文 (Academic Paper)：我們徵求具有開創性的研究成果，包括：「研究論文」(Research Article)：具有原創性研究成果之正式論文；「評論性論文」(Review Article)：針對特定研究議題之專門文獻進行綜合性延展評論；「研究議題與紀要」(Research Issue & Note)：針對特定議題進行原創性的探討，或是根據原始資料進行系統性整理、檢討與初步分析，且應具有開創性論點以及對重要問題的深入探討。我們亦接受以此三類稿件集成之「專題」(Disquisition)提案。上述學術論文之各類稿件皆將進行匿名同儕專業審查。（字數：15,000 ~ 30,000 字）
2. 思想論壇 (Forum)：思想上具有重要性的文章，或是當代重要的文化與思想事件，組織公開而有意義的批評與回應。（字數：5,000 ~ 10,000 字）
3. 思想翻譯 (Translation)：針對重要性卻未曾以中文出版（以非英文著作為優先）、並對文化研究有重要啟發的當代思想或是經典文獻，進行翻譯與譯注。（字數：5,000 ~ 10,000 字）
4. 實驗書寫 (Experimental Writing)：逸出嚴格學術體裁，但具有高度反思性與批判性的創作，包括田野反思、影像書寫、紙上策展、民族誌詩文等。（字數：5,000 ~ 10,000 字）
5. 專題訪談 (Interview)：重要學術思想或創作人物的專題訪談。（字數：5,000 ~ 10,000 字）
6. 評論 (Commentary)：就國內外出版之學術專書、具有文化研究問題意識的紀錄片、電影、展覽、表演、媒體節目、學術會議、政治事件、文化事件等所撰寫之報導與評論。（字數：3,000 ~ 6,000 字）

二、審查程序

除「學術論文」類採匿名外審制度之外，其餘範疇稿件無論是投稿或是由本刊規劃邀請，皆將由編委會進行內部審查。

1. 本刊於收到稿後，先做稿類形式審查。如有未符上述要求者，本刊將在說明原因後加以退稿，或請原投稿人加以補正後再投。
2. 稿類形式審查審查完畢後，對於「學術論文」類別，本刊將由主編根據專業領域或是跨領域相關範疇，委派兩位編輯委員擔任委審，決定是否送審。如通過委審，則由兩位委審分別提供數名外審名單，並進行匿名審查。
3. 其餘範疇稿件，例如思想論壇、思想翻譯、實驗書寫、專訪、評論等，無論是外界投稿，或是由編委會規劃邀請，皆進入編委會內部審查程序，由主編根據專業領域委派兩位編委進行內審。
4. 審查結果分四類：接受刊登、修改後刊登、修改後再審、不予刊登。
5. 「學術論文」稿件如經兩位匿名評審委員同意刊登，及編輯委員會討論決議刊登（除「學術論文」外之其他稿件），本刊將審查意見寄回，請原作者參考修改後刊登。
6. 如果兩位評審意見相左，本刊將另請第三位評審委員評審。
7. 來稿如果經評審決定不予刊登，本刊將附上評審意見請作者參考。作者如對評審意見持有異議，作者可具陳反駁意見，寄回本刊。本刊將另於下次編輯委員會中討論，並將討論結果告知作者。
8. 當評審人與作者之間發生具有焦點而深刻的爭議時，編委會將策劃邀請評審人與作者將歧見整理為公開發表的「批評與回應」（Commentary and Reply）。

三、收稿及版權

1. 本刊隨時接受來稿，並當儘速處理。無論採用與否，均於收稿後三個月內以專函奉覆處理現狀。
2. 本刊不接受已經正式出版，以及一稿數投的論文。若稿件部分內容曾經刊載於任何形式的出版載體（包括網路），作者須於來稿時說明。
3. 論文內所使用之圖片等，作者務必負責釐清版權爭議。
4. 經刊登之論文，版權屬本刊所有。非經本刊同意，不得轉載。
5. 本刊除採紙本發行外，亦將因應閱讀形勢之變化，在保障作者之著作權的前提下，採用電子數位形式將刊物送上閱讀平台。經本刊採用刊登的文稿的著作權授權部分，亦包括此部分在內。
6. 來稿一經刊登，本刊將寄贈「學術論文」之作者當期期刊兩冊，及電子抽印本一份；其他稿類作者當期期刊一冊，及電子抽印本一份。均不另致贈稿酬。

四、稿件交寄

1. 來稿請註明投稿類別，以中文電腦打字，並參照本刊體例撰寫，檔案格式以 MS Office Word 軟體編輯。請採電子郵件以附加檔方式投稿本刊。
2. 請提供電子郵件帳號，以便於聯絡。
3. 來稿請以電子郵件寄至：router.tw@gmail.com。
4. 詢問審查、出版相關事宜請洽執行編輯姜雯，電子郵件：router.tw@gmail.com。

* 體例請本網站說明：<https://routerjcs.srcs.nycu.edu.tw/word/5428222021.pdf>