

人文暨社會科學期刊 徵稿與稿約

一、本期刊為大葉大學發行之學術性期刊，刊登後列各類稿件：

（一）綜合論述—由本校編審委員會邀請專家撰寫，章節由作者自定。

（二）研究論文或調查報告—中文稿及英文稿均歡迎；中文全文（含圖表、文獻、附錄）以二萬字、英文全文（含圖表、文獻、附錄）以一萬字為上限或相當 15 頁印刷頁為準；經接受發表之稿件，超出之頁數，作者須支付本期刊每頁新台幣 200 元整。文稿撰寫請依下列次序：（1）題目（2）作者姓名（3）作者服務單位及通訊地址（4）摘要（5）關鍵詞（6）本文（7）參考文獻。如以中（英）文撰寫者，須於最後一頁附英（中）文題目、服務單位及地址、摘要及關鍵詞。

（三）研究簡報或短篇通訊，撰寫次序與（一）同，唯結果討論應合併且以不超過一萬字為度。

二、本期刊出刊時間為每年六月下旬、十二月下旬，截稿日期為每年二月二十日、七月十日。

三、稿件經刊印後，本期刊僅提供作者可攜式文件格式檔（PDF）；如需抽印本，費用自行負擔。

四、來稿需具有原創性，未曾於國內外期刊發表，且作者應對文稿內容及同意發表權之取得負完全責任。

五、投稿著作所有列名作者皆同意在投稿文章被刊登於本期刊後，其著作財產權即讓與大葉大學，但作者仍保有著作人格權，並保有本著作未來自行集結出版、教學等個人非營利使用之權利。

六、投稿稿件一經送審，不得要求撤回，如需撤回則需自付該篇稿件審查費用。如繳費手續未能於要求撤回之日起二星期內繳付者，本期刊三年內得不接受其投稿。

七、擬登於本期刊之文章一經審核同意刊登，不得另投他處，且不得藉故拒絕刊登於本期刊。一經刊登，版權即屬本校所有，未經同意不得再行發表。

八、本校編審委員會對來稿有刪改權，如作者不願刪改時，應於稿件上預先註明。

九、參考文獻之撰寫格式與引用方式，請參考本期論文。

十、文稿經審查被接受後，作者不得擅自於校稿過程中增減內容，僅能就審查委員之建議及排印之錯誤作修正。

十一、投稿請交電子檔案及投稿資料表。電子檔案請以 Word 7.0 繕打後，E-mail 至 hujo@mail.dyu.edu.tw，並請註明稿件類別。投稿資料表請另以郵寄或傳真方式傳遞，郵寄請寄至“515-91 彰化縣大村鄉學府路 168 號 大葉大學 人文暨社會科學期刊收”，傳真號碼為（04）8511372。

十二、若有未盡事宜，得經本校期刊編審委員會再議。

投稿注意事項

- 一、來稿除「研究簡報」與「通訊及書評」必須用中文外，其餘稿件可用中文或英文撰寫，中文或英文稿均應附中、英文摘要，摘要以不超過五百字為限，並附中英文關鍵詞（key words）。摘要應另頁繕寫。
- 二、文稿應以 A4 白紙大小（21×29.7 公分）行距 1.5 行。
- 三、文稿經審查被接受後，即行通知作者並送排版印刷，作者僅能就審查委員之建議及排印之錯誤作修正。
- 四、來稿請註明詳細地址與聯絡電話，審查結果不予接受之文稿，將提供審查意見表予作者參考，不另退還稿件。
- 五、審查之稿件若經大量修改，將退還作者重行繕打。
- 六、文字敘述中如需小註時，以阿拉伯數字 1、2、3 等置於被註文句之右上角，小註內容附於該頁之下端，並冠以同樣的號碼。
- 七、正文：標題均須編序號。中文標題之序號為一、二、三、...；依次為（一）（二）（三）...；1.2.3....；(1)(2)(3)...。英文標題之序號為 I. II. III....；依次為 1.2.3....；A.B.C....；a.b.c....。標題以四層為限。如超過，請作者修改。
- 八、製作表格應注意：①每一表格分別用白紙繕製，上方須有標題（齊中央），並加表 1、表 2 等冠號，標題以不超過一行為原則。中文文稿表格之標題、項目及內容可以中文或英文書寫。②表格中之項目與內容應儘量簡化，可用文字說明者不必列表。③原始資料應加分析、簡化與歸納後始可列於表內。④表中如另需小註，1.2.3. 等置於數字或文字之右上角。小註內容以 1.2.3. 之順序緊列於表後，但儘量避免小註。⑤表幅須合本期刊，勿超過本期刊版面之大小（14×20 公分）。
- 九、關於圖片之規定：①製作插圖或照片時勿超過本學報版面之大小。②照片以光面白片為原則（彩色片印刷費由作者負擔），清晰度以縮小 1/2 時尚可判讀為宜。照片儘量製成併版，製作併版時每一照片之黑白色調必須一致，且勿將插圖與照片放於同一併版。③圖片之標題寫於下方（齊中央），力求簡短，以不超過一行為原則。④圖片背面用鉛筆輕輕註明作者姓名及文題。⑤圖片按其在文中出現之順序以圖 1、圖 2 等註明圖號。
- 十、關於引用文獻之規定：
 - （一）文獻資料的引用，採取美國心理學會（American Psychological Association, 簡稱 APA）的格式，詳細情形可參考 APA 出版的手冊。文獻或書目資料，中外文並存時，依中文、日文、西文之順序排列，中文或日文文獻或書目應按作者或編者姓氏筆劃（如為機構亦同）由

少至多排列，英文則依作者姓氏字母由 A 到 Z 次序排列。

(二) 文中引用文獻的方式 (列出作者和年代)

1. 一位作者時
張春霖 (1996) 的研究發現……
Simpon (1997) 的研究發現……
2. 多位作者初次引用時
林承安、郭大德、張景秀和方建人 (1998) 的研究指出……
Gavazzi, Goettler, Soloman, and McKenry (1994) 的研究指出……
3. 二位作者再被引用時，須列出所有作者
4. 三位以上作者再被引用時
林正安等人 (1995) 的研究指出……
Gavazzi et al. (1994) 的研究指出……
(不同段落再引用時，須列首位作者及年代)
Mead et al. 的研究指出…… (同段落再引用時，不必再列年代)
5. 作者為機構時
……………。(National Institute of Mental Health, [NIMH], 1993)
……………。(NIMH, 1995)
(後面再引用時，列簡稱即可)
6. 多位作者同姓時
R. A. Luce (1959) and S. A. Luce (1986) 也發現……
(文中有多位作者同姓時，須列出其名字簡稱)
7. 同時引用若干位作者時
國內一些學者 (方明一，1995；陳南川，1992；謝文三，1990；王大慶、林幸台、陳敬師，1996) 的研究……
Several studies (Balen, 1985; Pepperbeg & Funk, 1995; Simpon, 1997; Luce, 1986)……
8. 作者同一年有多篇著作時
有數篇研究 (張德培，1992a, 1992b; 伍武長，1985a, 1985b) 發現……
Several studies (Johnson, 1991a, 1991b, 1991c; Singh, 1983a, 1983b) …
9. 引用須標出頁數時
…………… (張秋宇，1996，頁 250)。
…………… (Lopez, 1995, p. 325)。

(三) 文末參考文獻之寫法

1. 書籍類 (列資料的順序：作者、年代、書名 (版數)、出版地點、出版社)
(1) 個人為書本作者
張春雨 (1996)。教育心理學 (5 版)。台北：東華。
Mead, J. V. (1987). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.
(2) 機構或團體為出版者
教育部訓育委員會 (1995)。台灣地區國中、高中階段少年犯罪

資料分析。台北：教育部訓育委員會。

Australian Bureau of Statistics (1995). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas*. New South Wales, June 1993 (No. 3244). Canberra, Australian Capital Territory: Author.

(3) 編輯的書本

楊國裕、張崇先、吳聰興、李平主編 (1988)。社會的行為科學研究法。台北：東方出版社。

Arkin, A., & Youvan, D. C. (Eds.) (1998). *Children of color: Psychological interventions with minority youth*. San Francisco: Jossey-Bass.

(4) 書沒有作者或編者

教育未來 (1977)。台北：中央出版社。

Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.) (1997). Springfield, MA: Merriam-Webster.

(5) 翻譯的書籍

戴斯蒙·莫里斯 (1998)。教育 (第一版) (甘夢龍譯)。頁 98，台北：大葉。(原著出版年：1995 年)

二十世紀教育的回顧 (大葉出版社譯) (2000)。台北：大千。(原著出版年：1996 年)

(6) 百科全書中的條目

黃松林等人 (主編) (1996)。牛頓小百科 (第 4 版，第 5 冊)。台北：英文牛頓。

Bandura, P. G. (1995). Relativity. In *The new encyclopedia Britannica* (Vol. 28, pp. 441-498). Chicago: Encyclopedia Britannica.

(7) 收集於書中之文章

鍾枝元 (1988)。生涯規劃：新任老師的就業準備與珍視須知。載於黃玉傑、張淳淳 (主編)，學為良師—在教育實習中成長 (452-488 頁)。高雄：師大書苑。

Dodge, K. A. (1985). Facets of social interaction and assessment of social competence in children. In B. H. Schneider, K. H. Robin, & J. E. Leidingham (Eds.), *Children's peer relations: Issues in assessment and intervention* (pp. 3-22). New York: Spring-Verlag.

2. 期刊與雜誌類 (宜列出資料的順序：作者、年代、篇名、期刊 (雜誌)、名稱、卷期數、頁數)

(1) 作者一人時

郭佩玉 (1995)。大學生成敗歸因和學業目標取向、學習失敗忍受力關係之研究。教育心理學報，29，49-76。

Bekerian, D. A. (1998). In search of the typical eyewitness. *American Psychologist*, 45, 574-576.

(2) 作者多人時

王大慶、林幸台、陳敬師 (1996)。大學生關係發展與適應之評量工具編製。測驗年刊，45，227-239。

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1995). Role of early supervisory experience in supervisor performance. *Journal of Applied Psychology*, 78, 443-449.

(3) 正在印刷的文章作者姓名 (印刷中): 論文篇名。期刊名稱。

(4) 雜誌文章

詹誌樑 (1996 年 10 月): 學校與社區發展結合。教育雜誌，51，7-9。

Posner, M. I. (1993, October 29). Seeing the mind. *Science*, 262, 673-674.

3. 其他研究報告或論文

(1) 研討會發表的報告

施國楠 (1996 年 12 月)。教師對國中學生問題情境的情緒反應、效能評估與因應策略的關係之探討。施大靜 (主持人)，教育心理學教學與研究國際研討會，國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系。

Lanktree, C., & Briere, J. (1991, January). *Early data on the Trauma Symptom Checklist for Children (TSC-C)*. therapy for pharmacy use in elderly insomniacs and noninsomniacs. In T. L. Rosenthal (Chair), *Reducing medication in geriatric populations*. Symposium conducted at the meeting of the First International Congress of Behavioral Medicine, Uppsala, Sweden.

Ruby, J., & Fulton, C. (1993, June). *Beyond redlining: Editing soft-ware that works*. Poster session presented at the annual meeting of the Society for Scholarly Publishing, Washington, DC. (海報論文)

(2) 未出版的博 (碩) 士學位論文

楊學林 (1999)。台北市社區教育之研究—以景美、木柵區為例。私立大葉大學教育專業發展研究所碩士論文，未出版，彰化。

Barnett, G. V. (1992). *Children's peer relations: Issues in assessment and intervention*. Unpublished doctoral dissertation, State University of Michigan, East Lansing, Michigan.

(3) 技術報告

台灣教育學會 (2000)。大學生學習策略量表之建立 (期末報告)，台北：台灣教育學會。

Sidani, S., & Braden, C. J. (1992). *Solid-Liquid Separation for*

- Liquefied Coal Industries: Final Report for RP 1411-1* (EPRI AP-3599). Palo Alto, CA: Electric Power Research Institute.
- (4) 國科會研究報告
 彭月琪 (1989)。學習動機對國中生學習成就之影響。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告 (NSC-89-0409-C030-2)，未出版。
- (5) 博 (碩) 士論文摘要微縮膠片的資料
 Gibbs, J. T., & Huang, L. N. (1993). Unconscious transference and mistaken identity: When a witness misidentifies of a familiar but innocent person from a lineup (Doctoral dissertation, Cornell University, 1997). *Dissertation Abstracts International*, 52, 417.
- (6) 教育資源訊息中心 (ERIC)
 Mead, J. V. (1992). *Looking at old photographs: Investigating the teacher tales that novice teachers bring with them* (Report No. NCRTL-RR-91-4). East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service No. ED346082)
4. 錄音帶
 郭常宇 (演講者) (1989)。轉型期社會的教育課題。(教育有聲雜誌錄音帶, No. 4)。台北：臺灣書店。
 Costa, P. T., Jr. (Speaker). (1988). *Personality, continuity, and changes of adult life* (Cassette Recording No. 207-433-88A-B). Washington, DC: American Psychological Association.
5. 網路資料
 教育部 (2003 年 3 月 29 日)。從當前教育政策論國內教育發展與規劃。2004 年 9 月 16 日，取自 <http://140.118.1.192/minister/case/911226.html>。
6. 報紙
 推動教育改革發展須腳踏實地【社論】(2000 年 9 月 5 日)。中國時報，第 3 版。
 Schwartz, J. (1995, September 25). Obesity affects education, social status. *The Washington Post*, pp. A3, A4.
7. 中英文影片
 李俊敏 (製作人)，楊智輝 (導演) (2004)。十八歲的夏天【影片】。(台北市，重慶北路 1 段 7 號)
 Moriss, A. (Producer), Smichen, R. (Director). (1992). *Changing our minds: The story of Evelyn Hooker* [Motion picture]. (Available from Changing Our Minds, Inc., 170 West End Avenue, Suite 25R, New York, NY. 10023)
8. 中英文電視廣播節目

李曉萍（製作人）（1998 年 10 月 9 日）。**世界尋奇**。台北：陽明電視公司。

Cristalen, P. (Executive Producer). (1994, October 17). *The MacNeill/Lehrer news hour* [Television broadcast]. New York and Washington, DC: Public Broadcasting Service.

9. 中英文 CD 音樂

王立弘（2000）。**永遠的永遠**。永遠 [CD]，台北：藝能音樂。

Shocked, P. (1998). We are the family. On *Arkansas traveler* [CD]. New York: PolyGram Music.

Goodenough, J. B. (1982). Tails and trotters [Recorded by G. Bok, A. Mayor, & E. Trickett]. On *And so will we yet* [CD]. Sharon, CT: Folk-Legacy Records. (1990)

10. 法令

師資培育法（1994 年）。

師資培育法施行細則（1995 年修正）。

Mental Health Systems Act, 42 U.S.C. §9401 (1988).

11. 法院判例

Lessard v. Schmidt, 349 F. Supp. 1078 (E.D. Wis. 1972).

十一、若有未盡事宜，得經本校編審委員會再議與修正。

人文暨社會科學期刊 稿件評審作業方式

- 一、本期刊屬學術性專業期刊，來稿需經相關領域之學者專家審查並經本校學報編審委員會複審接受後始得刊登。
- 二、本期刊編審委員會屬常設組織，依本校『大葉大學人文暨社會科學期刊編審委員會組織辦法』設立，委員由校長聘任。
- 三、來稿依稿件性質，由編審委員先就稿件格式、文長及內容等進行預審（未通過預審之稿件，逕行退件）。通過預審後，編審委員須推薦 3-4 名外審委員以擔任稿件初審。總編輯得就編審委員所提供之名單再進行確認。經總編輯確認後之名單，由教務處進行後續之稿件送審作業。
- 四、外審委員之資格需具有博士學位或相當於副教授以上之資歷並與審件之研究領域相關為原則。
- 五、審查意見共分四級：(A) 可立即刊登、(B) 修正後刊登、(C) 大幅修正後再審、(D) 不適刊登。稿件審查等級及審定參考如下表所示：

第一位 外審 第二位 外審	A	B	C	D
A	接受	接受	再審	第三審
B	接受	接受	再審	退件
C	再審	再審	退件	退件
D	第三審	退件	退件	退件

- 六、編審委員依外審委員意見決議接受、拒絕或請作者依審查意見做必要之修正、補充或答辯。另作者須於通知之期限內回覆修正稿件，未如期回覆者，以退件論。
- 七、編審委員會複審時採合議方式進行，充分尊重原作者、外審委員雙方之立場，經討論後若無異議即正式接受並函告作者。
- 八、當期編審委員若有投稿，原則上應避免自薦外審委員，以求公正客觀，其外審委員由校長、主任委員或總編輯，諮詢相關人士擇定之。
- 九、同期之稿件被接受後，第一作者之稿件以一篇為原則，兩篇為上限。若在兩篇以上，第三篇將於次期刊登。
- 十、若有未盡事宜，得經本校期刊編審委員會再議。

人文暨社會科學期刊 投稿資料表

投稿日期 D/M/Y		稿件編號 Number		(本格由承辦單位填寫)	
字數/頁數 words/pages		/		(本刊稿件以 2 萬字為限)	
語文類別		☐ 中文 (Chinese) ☐ 英文 (English)			
論 文 名 稱	中 文 Chinese				
	英 文 English				
作者資料		姓 名		所屬單位 (學校及系科)	
第一作者 First author	中文				
	英文				
共同作者 A Coauthor A	中文				
	英文				
共同作者 B Coauthor B	中文				
	英文				
共同作者 C Coauthor C	中文				
	英文				
連絡人資料		姓名： (O)： (H)： FAX： e-mail： 行動電話： 地址：□□□-□□□ 單位名稱：			
稿件遞送方式		稿件請以 Word 7.0 繕打後，直接 E-mail 投稿，請註明投稿類別。 投稿資料表請另以郵寄或傳真方式傳遞 (收到後方可進行收件作業)。			
投稿地址		515-91 彰化縣大村鄉學府路 168 號 (No. 168, University Rd., Dacun, Changhua, Taiwan 51591, R.O.C.) 人文暨社會科學期刊 (Journal of Humanities and Social Sciences) 電話：(04) 8511888 轉 3001 賴小姐 傳真：(04) 8511372 e-mail：hujo@mail.dyu.edu.tw			
聲 明 事 項	1. 以上投稿之稿件本人及其他所有作者均未曾投稿刊載在其他刊物或已接受刊載。 如有不實而致使 貴期刊違反著作權或引起糾紛，本人願負一切法律責任。				
	2. 本稿件經 貴期刊採用，本人則授權 貴校或與 貴校簽約合作之單位，得以紙 本或電子出版品方式發行或提供線上檢索、閱讀、複印等， <u>供為學術研究相關目 的之公開利用</u> 。(作者對上述授權之著作仍保有著作權)				
作者簽章：		_____ 民國 年 月 日 ●如有兩位以上的作者，每位作者均須簽名； ●或由聯絡作者代表簽名，惟日後若有爭訟，則簽章之作者願負相關之法律責任。			