



台灣文學研究學報 32 期專題徵稿  
「想像 2010 年代台灣文學史」

2010 年代的台灣文學場域，在跨國流動與網路世代的影響之下，出現多樣繁複的新面貌。當我們以現代主義想像六〇年代，鄉土文學的七〇年代，眾聲喧嘩的八、九〇年代，那麼過去十年的台灣文學關鍵詞會是什麼呢？這十年間，台灣社會內部的變遷與社會運動，如太陽花學運、婚姻平權等，媒體與傳播方式的改變，如社群形成、網路直播、文化創意產業，乃至文學作品的轉譯等，以及跨國的移動者與文化的交流，皆重構了台灣的文化景觀與想像世界的方式。

台灣文學研究學報與台灣文學學會合作推出專題，邀請台灣文學研究者共同來想像、回顧與重估 2010 年代的台灣文學，以十年作為斷代，一同來書寫 2010 年代的台灣文學史。

本次會議建議子題列舉如下，但不限於此：

1. 重寫文學史
2. 世代
3. 社群
4. 性別
5. 社會運動
6. 新移民工
7. 網路與新媒體
8. 跨國與跨領域

截稿日期：2020.12.31

## 一般投稿須知

---

- 一、由國立台灣文學館所發行之《台灣文學研究學報》為半年刊，每年 4 月及 10 月出刊，全年徵、收稿，各期專題截稿日分別為 12 月及 6 月。
- 二、本學報歡迎台灣文學各相關領域之研究者惠賜稿件，學報內容共分「專題論文」、「一般論文」(非專題論文)及「文學評論」(含文獻評介、研究動態、書評)三類。「專題論文」及「一般論文」以三萬字為度，「文學評論」以五千字為度。
- 三、投遞本學報之文稿以中文(或母語)或英文撰寫，屬台灣文學相關領域之原創性論文，且不得同時投遞或以全論文型式發表於其他期刊、書籍。恕不徵集翻譯文稿、報導性文章、學位論文、研討會論文集收錄之論文。所有來稿經初審通過後送請專家學者採雙匿名評審，並由本館召開編輯委員會確定刊登論文。入選刊登之論文，將致贈該期學報二本及論文抽印本 20 份，不另支付稿酬。
- 四、文稿架構：篇名、作者、論文摘要(300 字)、關鍵字(3-6 個)、正文、附錄、參考資料。(獲刊後將需繳交英文摘要及關鍵字)
- 五、來稿請盡可能以 Word 檔編輯，投稿時請以合乎規定之稿件紙本及光碟一份投遞至：台南市 700 中西區中正路 1 號「國立台灣文學館《台灣文學研究學報》編審委員會收」，並以電子郵件附加檔案方式寄至：[journal@nmtl.gov.tw](mailto:journal@nmtl.gov.tw)
- 六、論文撰寫格式及其他注意事項，請至國立台灣文學館網站下載：  
<http://www.nmtl.gov.tw>，或電洽 06-2217201#2201.2210。

## 《台灣文學研究學報》 投稿者資料表

專題論文  一般論文

投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	左右	語文類別	<input type="checkbox"/> 中文(或母語) <input type="checkbox"/> 英文
論文名稱	中文：  英文：		
作者資料	姓 名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文： 英文：	中文： 英文：	
作者電話及聯絡地址	(O) : FAX : (H) : 手機 : e-mail : 通訊處 :		
論文遞送方式	<input type="checkbox"/> 郵寄論文一份紙本及電子檔磁片或光碟片 <input checked="" type="checkbox"/> 郵寄論文一份紙本、電子檔以 e-mail 傳送至 <a href="mailto:journal@nmtl.gov.tw">journal@nmtl.gov.tw</a>		

- 投稿地址：台南市中西區700中正路1號 電話：06-2217201轉2201,2210  
台灣文學研究學報編審委員會