

台東特教第 35 期稿約

☑ 本刊目的

台東特教主要目的在提供臺東縣輔導區學校特殊教育相關資訊，以利學術交流；舉凡特教新知、各校特殊教育動態、教師家長經驗分享、臺東大學特教中心的各項服務及工作報告等。每學年度出版兩期，分別於上、下學期結束前出刊，歡迎大家踴躍投稿。

☑ 徵稿主題

- ◎各種特教行政措施及學術、研習活動。
- ◎實徵性研究成果介紹、新書評介及新知介紹。
- ◎各校特殊教育狀況。
- ◎家長、教師及醫護人員經驗分享。
- ◎臺東縣特教發展現況與展望。

☑ 注意事項

- ◎限於經費並配合政府節能減碳政策，自本期起，來稿一經刊登，每篇致贈本刊光碟一片，恕不另支稿酬。
- ◎本刊得視版面需求，另請學者、專家以邀稿或特稿方式撰寫文稿，並致贈本刊光碟一片。
- ◎請勿一稿兩投。作者投稿本刊經收錄後，同意授權本刊，得再授權國家圖書館『遠距圖書服務系統』或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合『遠距圖書服務系統』或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
- ◎本刊採匿名審查，投稿時請將個人基本資料填入「投稿者基本資料表」，文中勿出現任何個人資料。
- ◎稿件字數：以 5000 字為限，超過不予審查。
- ◎實徵性研究，請附中英文摘要（約兩百字）與關鍵詞，前言（含文獻探討）、研究方法、結果與討論、結論及參考文獻。資料引用及參考文獻請依 APA 格式第六版寫作。
- ◎投稿方式有二，請任選其一：
 1. E-mail：投稿時請備稿件及個人基本資料（簽名處請簽名後掃描）分存 word 檔及 pdf 檔寄送。
 2. 紙本郵寄：投稿時請備稿件（紙本兩份）、個人基本資料（紙本一份）及電子光碟一片寄送。
「投稿者基本資料表」請至本校特教中心網頁下載，網址：<http://dpd.nttu.edu.tw/secenter/>。
- ◎寄送地址 95002 臺東市中華路一段 684 號，e-mail：spec@nttu.edu.tw 國立臺東大學特教中心收，備註：「台東特教」徵稿稿件。電話 089-353213；傳真 089-339211。
- ◎各期截稿及出刊日期：上半年 4 月 05 日止截稿，六月初出刊；下半年 10 月 05 日止截稿，十二月初出刊。
- ◎來稿恕不退稿，原稿請作者自行保存。
- ◎審查結果通知：審查結果於截稿日期起一個月內通知作者。一律以 e-mail（或簡訊）通知審查結果。
- ◎「授權書」請於接到錄取通知後寄回，相關表格請至本中心網頁下載。如以 e-mail 傳送，請簽名後先掃描再傳回。
- ◎本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請另註明；文責自負，不代表本刊意見。
- ◎以上內容如有未盡事宜，異動時，以本校特教中心首頁最新消息公告為準。

☑ 版面格式

- ◎中文字型一律採用新細明體，英文字型及數字一律為 Times New Roman 字型，內文中不分中英文均為 12 號字。表格請勿超出邊界，表格內文字在 9 號字以下。

☑ 圖表呈現

- ◎圖表的呈現以簡明、清楚與連貫為原則。每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在後表的標題右方註明（續下頁），次頁以後之標號、標題省略，但變項名稱等次標題要維持。圖表內文字在 9 號字以下。
- ◎圖的標題應放置於圖的下端（如：圖 1 範例），而表的標題則應放置於表的上端（如：表 1 範例），第一列是標號，第二列是題目為**粗體**；圖表的標題皆靠左對齊。
- ◎全文圖表以「表 1、表 2…」與「圖 1、圖 2…」的方式依出現次序標記；說明則使用「見表 1」、「見圖 1」取代「見上表」、「見下圖」之說法。

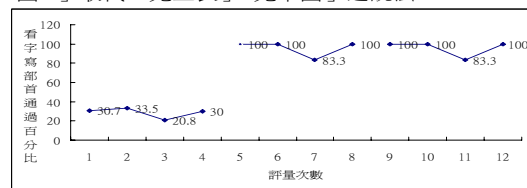


圖 1 看字寫部首測驗整體通過百分比曲線圖

表 1

受試者「看字寫部首測驗」階段內之目視分析摘要表

各時期	基線期	處理期	保留期
階段內比較	A	B	A1
階段的長度	4	4	4
估計趨勢	- (=)	/ (+)	- (=)
水準範圍	20.8%~33.5%	83.3%~100%	83.3%~100%
水準平均值	28.75%	95.82%	95.82%

註：1. 估計趨勢：「/」表示趨向升高，「\」表示趨向下降，「-」表示趨向平穩。

2. 水準範圍：是該階段內的最低點與最高點。

3. 水準平均值：指階段內的平均通過百分比。

☑ 參考文獻

- ◎個人文獻及多人文獻
黃榮真 (2006)。從啟智學校學生「自我保護」及「兩性互動」觀點探討高職部職業教育課程之內涵。**東臺灣特殊教育學報**，8，153-167。
- 陳玉枝 (1999)。淺談節奏與舞蹈教學在特殊體育課的運用。**台東特教簡訊**，9，58-62。
- Ogletree, E. J. (1976). Eurythmy: A therapeutic art of movement. *The Journal of Special Education*, 10 (3), 305-319.
- 何東墀、洪清一 (1998)。阿美族民俗舞對原住民智能障礙學生之自我概念影響之研究。**東臺灣特殊教育學報**，1，91-127。
- Reynhout, G. & Carter, M. (2006). Social Stories for Children with Disabilities. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 36 (4), 445-469.
- ◎翻譯書籍
請依 APA 第六版格式排版及列印。

請
公
告
張
貼