

《史繹》稿約

第 38 期編委會 2012 年 9 月 30 日 訂定

第 38 期編委會 2014 年 1 月 12 日 修訂

第 38 期編委會 2014 年 5 月 01 日 修訂

- 一、 《史繹》創刊於 1964 年，為臺灣大學歷史學系大學部的學術刊物。
- 二、 本刊以發表大學部學生具有學術性質的文章為主。除了歷史學之外，也歡迎其他學科與歷史相關的作品投稿。本刊僅接受中文寫作稿件。
- 三、 本刊為年刊，約在每年 6 月份出版。編輯委員會將於出版前舉辦發表會，作者有義務參與。
- 四、 來稿須經《史繹》編輯委員會之審查程序。審查流程應於每年度徵稿時公告。審查程序原則上分為一審與二審。一審為委員會內審，二審為本委員會移送專業領域學者審查，並採行審稿人、作者雙向匿名制；二審審稿完畢，發送審稿意見書予作者；文章修改後，請於一定期間內回覆編委會。修改完成的文章，編委會具是否採用刊登之最終權力。
- 五、 本刊嚴禁一稿兩投，並且僅限「未發表之文章」。若經本委員會發現有一稿兩投、剽竊之情事，編委會有權力撤稿，並且不再接受該投稿人之投稿。
- 六、 若需要引用較長的文字引述，請作者預先得到原著與出版社之同意，本刊並不負責版權問題。而圖片、影音部分，請盡量使用原創作品；若遇版權取得困難，請務必在註腳標示清楚引用來源。
- 七、 來稿經審查通過，作者需授權本刊物擁有其著作財產權（包含紙本、網路公開、重製、收錄於資料庫、下載、列印等）之所有部分；另外作者需同意文章經由本刊紙本、電子品之印行與發送。作者仍保有著作人格權。
- 八、 來稿請用真實姓名，並附上完整資料（學校、年級、系所、聯絡電話、電郵及郵寄地址）。請將電子檔（Word 與 PDF 檔）寄至編委會信箱：shiyintuhistory@gmail.com。
- 九、 《史繹》編輯委員會擁有本稿約最終修訂權與解釋權。

《史繹》撰稿格式

壹、總則

- 一、《史繹》編輯委員會具有本撰稿格式最終修訂權與解釋權。
- 二、《史繹》編輯委員會應於每年度刊物出版之後，召開編委會議，討論撰稿格式是否需要修訂。

貳、基本架構

- 一、請用中文書寫，字體請用 12 號新細明體；英文專有名詞、出版項，請用 Cambria；單行間距；中文獨立引文請用標楷體。
- 二、文稿請按：題目、作者、中英文摘要（100 字左右）、關鍵詞（4 至 5 個）、正文、徵引書目、附錄的次序。
- 三、節次與內容標號請依照一、（一）、1、（1）的順序排列。
- 四、中文請一律使用新式全形標點符號，書名請用《》，篇名、文章名請用〈〉，未滿三行的引文請用「」。西文一律使用半形標點符號。

參、資料標注

- 一、請用腳註，註釋號碼為阿拉伯數字。註號放在標點後面。
- 二、正文每段第一行空兩格。獨立引文則每行縮排三格全形字元，不必加引號。
- 三、第一次提及的帝王或年號請附加公元紀年。例如：東漢明帝永平五年（62），宋康定（1040-1041）年間。干支及其他中外非公曆紀年，亦請括注公曆。
- 四、第一次提及的人名，請在後面用括號（）附上生卒年。例如司馬遷（145 B.C.E- 86 B.C.E），王夫之（1619-1692）；而英文、外文人名請用中文譯名書寫，並且用括號（）附上原文名與生卒年。例如：艾瑞克·霍布斯邦（Eric Hobsbawm, 1917-2012）。
- 五、數字寫法：一位數字以中文文字表示；二位數字以上，請一律使用阿拉伯數字；表示時間、日期亦請用阿拉伯數字。例如：第一次招生，38 人，1962 年 10 月 3 日。

肆、徵引

一、 引用專書、論文等資料，腳註請參照下面格式：

(一) 專書、文章

1. 中、日文專書：作者，《書名》（出版地：出版者，公元年），頁碼。例如：楊寬，《戰國史》（臺北：商務印書館，1997 初版），頁 451。引用中文譯著時，請附上作者原名、譯者名、原著出處與出版年。例如：曼素恩著，楊雅婷譯，《蘭閨寶錄：晚明至盛清時的中國婦女》（臺北：左岸文化，2005），頁 56，譯自：Susan Mann, *Precious Records: Women in China's Long Eighteenth Century* (Stanford: Stanford University Press, 1997)。
2. 中、日文文章：作者，〈篇名〉，《刊物名稱》×卷×期（公元年份，出版地），頁碼。例如：邢義田，〈漢代簡牘公文書的正本、副本、草稿和簽署問題〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》82 本 4 分（2011，臺北），頁 45。
3. 碩博士論文：作者，《論文名稱》（學校名與論文性質，年份），頁碼。例如：楊可倫，《社會主義的城市課：大躍進時期上海市編委教材與教學活動》（國立臺灣大學文學院歷史學系碩士論文，2013），頁 25。
4. 外文著作請參照 *Chicago Manual of Style* 16 版。

(二) 古籍

1. 引用原版或影印版古籍，請註明版本與卷頁。影印版古籍請註明現代出版項。例如：〔漢〕劉向，《列女傳》（道光 17 年振綺堂原雕，同治 13 年補刊，梁端校讀本），卷 2，頁 12。〔清〕王鳴盛，《十七史商榷》（臺北：樂天，1972 年影廣雅書局本），卷 12，頁 1。
2. 古籍書名與篇名連用時，可省略篇名符號。例如：《史記·游俠列傳》。

(三) 報紙

史繹 第 38 期

1. 紙本報紙：報導者，〈文章名〉，《報紙名稱》（出版地），年月日，版次。例如：藍蘋，〈娜拉為何出走？〉，《新民報》（南京），1935年2月23日，版4。

（四）圖片、影音資料

1. 圖片、表格請註明資料來源，並加上編號。引用時請註明號碼，請勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。

2. 圖片：

- （1）平面作品：〔朝代名〕作者，《作品名》，創作年，收藏地：典藏機構。
例如：〔明〕吳彬，《羅漢圖》，1601，臺北：國立故宮博物院藏。
- （2）立體作品：作者，《作品名》，出土年，收藏地：典藏機構。例如：作者不詳，《黑釉木葉紋盞》，1962，南昌：江西省博物館藏。
- （3）圖片部分若有不足，請以《國立臺灣大學美術史研究集刊》學術格式為準。

3. 影片：

- （1）中、日文影片：導演，《影像名》（出版地：出版者，出版日期）。例如：易智言，《藍色大門》（臺北：行政院新聞局，1998）。
- （2）外語影片：The title of cinema (in italic). director. Studio or distributor, Year of release. Medium of publication. 例如：Sex and the City. Michael Patrick King. New line cinema. 2008. Film.

（五）字辭典與百科全書

1. 字辭典、百科全書：《字辭典、百科全書名稱》，版本，檢索詞：檢索詞名。例如：《中文大辭典》，2010年3版，檢索詞：孤獨。

（六）網路資訊

1. 請註明網站名稱、網址、檢索時間。例如：臺灣大學歷史系學會，<http://ntuhistory.wordpress.com>（檢索日期：2012年11月3日）。
2. 無法取得出版資訊的網路圖片、影音資料：〈作品名稱〉，網址名

- (檢索日期)。例如：〈中國史四紀錄片〈銅像記憶〉〉，http://www.youtube.com/watch?v=ZNRDr6_G-GY (檢索日期：2012年10月28日)。
- 二、專書、論文、已出版的影像、音樂，第一次引用請註明完整資料；以後即可省略出版項、資料來源。

伍、徵引書目

- 一、書目請按文獻史料(檔案、原典、考古報告等)、近人著作(中日韓文在前、西文在後)、圖片、影音資料、網路資料之次序分類列出。
- 二、中、日、韓文著作請按作者姓氏筆畫，西文著作請按作者姓氏字母排序。
- 三、學術格式請按腳註格式，然出版項不加()。例如：楊寬，《戰國史》，臺北：商務印書館，1997初版。

陸、投稿方式

- 一、來稿請附 Word 與 PDF 檔各一份。

《史繹》徵稿啟事

《史繹》是一份臺灣大學歷史學系《史繹》編輯委員會主編的學術刊物，創刊於1964年。50年的歲月中，《史繹》除了見證臺大歷史師生的開枝散葉，同時也見聞了臺灣史學界的蓬勃發展。在這份歷史悠久的刊物上發表文章，難能可貴，也具有重大意義。

《史繹》是大學生的刊物。這份刊物收錄優秀學生論文、作業觀摩及書介等，採行雙向匿名審查制，所有的文章皆會送該領域最優秀學者審核。對學生而言，這是絕佳的學習機會。此外，自2013年12月、《史繹》初辦第38期成果發表會之後，每期的《史繹》皆會在出版前舉行發表會。除了發表之外，作者也將寶貴的研究經驗，與讀者分享。投稿《史繹》，是將來有志於從事學術研究的大學生的初試啼聲。

《史繹》主要徵求二類文章：（1）學術論文、（2）書介。（1）類文長約一萬至二萬字，（2）類文長約5000字。此外，若有其他與學術相關的文章，如作業觀摩、史料研讀等，亦歡迎來稿詢問。未來將視情況，開拓其他與學術相關的文類。

《史繹》編輯委員會致力將《史繹》打造成中文世界大學生的歷史學術刊物，收稿對象為所有以中文寫作的大學生。本刊全年徵稿，文章隨到隨審。