# 著作權授權書

(簽妥後,請隨投稿文件一併寄出)

<u> </u>	授權內容	
----------	------	--

以下簽名立書著作人已徵得其他共同著作人同意,將發表於淡江體育學刊第 【 】期之著作。

篇 名:【

無償授權【淡江體育學刊】及與本期刊訂有授權契約之單位,進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫,以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式,提供用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

# 二、著作權聲明:

本授權書為非專屬授權,著作人仍擁有上述著作之著作權。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作,有權依本授權書內容進行各項授權,且未侵害任何第三人之智慧財產權。

立書人姓名(第一作者或通訊作者)	:[
身分證字號:【    】	出生年月日:【
通訊電話:【	]
電子信箱:【	]
通訊地址:【	1

立書人簽章:

中華民國年月日

著作權諮詢電話: (02) 8228-7701 分機 19、22 Email: copyright@airiti.com

# 「淡江體育學刊」投稿自我檢查表

論文題目: 文章類別屬性:□原創性 □綜評性

地形1字(A 直立政曹・上禮男斗公子)下禮男 3公子 左右禮界 2公子),	項目	內 容	作者檢 查 v
静信		電腦打字 (A4 直式横書,上邊界 3 公分,下邊界 3 公分,左右邊界 2.5 公分)。	
本語から中・東文海県末越端 10 日・均 日本版 1000 字(第 11 百起均宜加收 500 元)    市設 年度後後 文 ※ 「北南 東平省 自作程程   1 日本		每頁左側印有行號,頁碼位於頁面底端置中。每頁 35 行,每行 34 字。	
整體	起件:	採用新細明體/Times New Roman 字形,12 號字體。單行間距,註明標點符號中文用全型,英文用半型,括號一律採半型。	
下極度成為後微文   淡江橋等半村各作権政権等   一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「一 「		本篇不含中、英文摘要未超過 10 頁,每頁不超過 1000 字 (第 11 頁起每頁加收 500 元)。	
	<b></b>	下載並填寫後繳交「淡江體育學刊著作權授權書」。	
#  新国   12 號字聽相應(行距 2 倍行高)(興納段、後段問題名 1 行)、作者姓名 (12 號字體粗難)、服務機關/文單位 (12 號字體)		本論文無同時一稿兩投,不曾發表於其它刊物,且無抄襲或不符學術論理之虞。	
古中文演奏 500 字符 (標榜館) 不分貌以一段呈現。   國籍國 (新田明華 相觀) 至多 6個 (維度與文章組目单位)   以祖國權用 (新田明華 相觀) 至多 6個 (維度與文章組目单位)   以表述、理学省 APA (American Psychological Association) 第七版核式旅音。   次文 表述、理学者 APA (American Psychological Association) 第七版核式旅音。   次文 表述、理学者 APA (American Psychological Association) 第七版核式旅音。   次文 表述、理学的 文字 (16 號字離相聲 新御明體)、(一)相觀)、(一)相觀)、(1)、a (a)…   回表以「室中」 宣於內文中。   內文及文末之別用文獻、所有的出版年均以馬元年代表達,以永統一。   文表別用文獻之書名及即刊各均以與整字表達   次永統一。   文表別用文獻之書名及即刊名均與教證子表達   以永統一。   文表別用文獻之書名及即刊名均與教證子表達   以未統一。   中文作者均以全名 (姓與名) 來書寫,英文作者只使用姓而省略名。   新計符等一律以別體是現,小數整後一律取工(10数 (例知: 1p - 0.0, F-14.72, p < 0.5)。  標調質分的能上 方域是現 (初數 20 年)   表述與院權利權 / 表述與院權利權 / 表述與院權利用以「上方置中,呈現。   招格內別權則以「中国宣中」 方式是現;網格內屬關則以「上方置中」呈現。   招格內別權則以「中國之中」 方式是現;網格內屬關則 IP 2 p に中國條結論使用 ID 2 p に中國條結論使用 ID 2 p に中國線分配入10 途字離呈現。表述全於表格下方其與左組切麼。   標題至中至於國的下方,國的解發素體並依存以「 <i>國</i> 1.、「 <i>國</i> 2 呈現,解發和國的標題同至一個全型空格,標題不針體。   如中各樣於與了和陸輔(何變用)的比例為 3:4 表 2:3。  國際不能國的繼續內, 並維述他能應及對的名稱,國內的符號業育基分辨。   級輔和機輔部有經過 單位成則別之稱。   國中的線体、數值、國內的行號清解系證。城輔和機輔若不是出等裝備的,則應以雙結線((7) 的方式標示缺口,國內不是稅檢內格線為原則,   次本的用金文與資內,在應述他也解求及對於主義。   可由的線体、數值、國內的所號清晰系證。城輔和機輔若不是出等裝備的,則應以雙結線((7) 的方式標示缺口,國內不是稅檢內格線為原則,   本院及於於於中方順等,並依本的開來引用整例則與數字表達。並請列示核可號。   本院及於於於東海域則定、執入財本及其他文獻(新華一次   本院及於於於東海域則之「與財政數」的議一有英文的問目。   本院及於於於東海域則之「與財政數」的議一者英文的問目。   本院及於於於東海域則之「與財政數」的第一者,   本院及於於於東海域則之「則財政數」的第一者,   本院及於於東海域則之「則財政數」的第一者,   本院或此主義報刊、則應以雙結線((7) 的方式標示缺口,國內不是稅檢內格線為原		確認稿件中未出現作者姓名或任何足以辨識作者身分之訊息。	
回動機制 (新御明書・組織) 至多5個 (露生與文章題目重複)・  加用黑魔剛上橋端・力法・結果・協論・顕微明  沙資本無距線形作者と多・適用理性・上・四al  以実態心理學會 APA (American Psychological Association) 第七版格式撰寫・  小文名別型可能解決中文・於文中第一文出現時以話號場出版文:蔣有名制不需使用大寫字母・中、美文館寫於第一次出現時預寫出全名・中文大概型未完在於野・電 (16 報子衛服費、新知明難)、一(租働)、(一)租働)、1、(1)、a、(a)…。  國表以「置中」置於内文中・    内文文文本之引用文献・所有的形骸1) 或[] 一件使用半型・不使用全型・但前後需空一格(space)・熨文字區隔・括號() 後着接續標點符號・即中研す空」4名。  中文作者可以全名(使與名)来書寫,美文作者只使用疾而治略名・ 切計研す空」4名。  中文作者可以全名(使與名)来書寫,美文作者只使用疾而治略名・ 切計研す空」4名。  中文作者可以全名(使與名)来書寫,美文作者只使用疾而治略名・ 場計符號・重以影響表現・不製金技・世紀二位館(例如:p = 00.F-1472,p<05)・  相關語次表的政士力與表的左側切害・表的線器依序以「表 1」。大表 2 … 呈現 表的隔鏡具有水平線・線線是上最上語使用 112 pt ・中間線能清理用 12 pt ・ 表中/隔鏡具有水平線・線線是上最上語使用 112 pt ・中間線能清理用 12 pt ・ 表生/兩鏡具有水平線・線線是上最上語使用 112 pt ・中間線能清理用 12 pt ・ 表生/兩鏡具有水平線・線線是上最上語使用 12 pt ・一 中間線能清理用 12 pt ・ 表生/兩鏡具有水平線・線線是上最上語使用 12 pt ・一 中間線能清理用 12 pt ・ 表生/兩鏡子有不樂車・線線上最上語使用 (2 pt ・ 中間線能清明   12 pt ・ 表生/兩鏡子有不樂車・線線上最上語使用 (2 pt ・ 中間線能清明   12 pt ・ 表生/兩鏡子有不樂車。線域的所有。  「中国企業の別所で、「興和企業」(2 pt ・ 中間線能清明中の場所を開始、同時網が「2 環現 ・ 2 2 3 3 回 四個編示面的用機が「2 定現 的比例為 3 4 女 2 2 3 3 回 四個編示面的用機が「2 定現 的比例為 3 4 女 2 2 3 3 回 四個編示面的用機が「2 定現 的上的為 3 4 女 2 2 3 3 可 四個編示面的用機が「2 定現 的上的為 3 4 女 2 2 3 3 0 回 四個編示面的用機が「2 定現 的上的為 3 4 2 2 2 3 3 回 四個系示面的用機が同時開始、生成末成別所的開始。 2 前時分解 1 可以表現上的大學的主要用的 1 pt 中 2 以及配子的展別所 2 定 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 2 3 2 3 3 3 3 3 4 3 2 2 3 3 3 3		標明 <b>題目 (22 號字體粗體)(行距 2 倍行高)(與前段、後段間距各 1 行)、作者姓名 (12 號字體粗體)</b> 、服務機關/次單位 (12 號字體)。	
回動の		含中文摘要 500 字内 (標楷體),不分段以一段呈現。	
於互性無知無保育之处系。 強訊地定、 b-mail 。  以美國心理學會 APA (American Psychological Association) 第七版格式撰寫。  外文名剛盡的耀環成中文、於文中第一次识現時以對義君(順文: 導身名剛才需使用大寫字母、中、英文縮寫於第一次出現時類寫出全名。中文文權處表法依序如: 畫 (16 號字聽租應、新細明體)、一(祖體)、(一)相體)、1、(1)、a、(a)。		<b>關鍵詞</b> (新細明體、 <b>粗體</b> ) 至多 5 個 (避免與文章題目重複)。	
以美國心理學會 APA (American Psychological Association) 第七版格式撰寫。	只	以粗黑體標出 <b>緒論、方法、結果、結論、關鍵詞</b> 。	
外文名詞畫可能課成中文,於文中第一次出現時以括號寫出原文;專有名詞才需使用大寫字母,中,英文縮寫於第一次出現時須寫出全名。中文文價題表示法依序如:畫 (16 號字離組體、新御明體)、一(租體)、(一)租體)、1、(1)、a、(a)。 調表以「置中,置於內文中。 內文及文末之引用文獻、所有的出版年均以西元年代表達,以求統一。 文末引用文獻之書名及斯刊名均以斜檻字表達。 不分中文或英文,所有的括號()或[]一律使用千型,不使用全型。但前後需空一格 (space),與文字區隔。括號()後若接續標點符號,即中間不空一格。 中文作者均以全名 (姓與名) 水書寫,英文作者只使用姓而省略名。 統計符號一律以為權足現,小贩配後一律取二位數 (例如:p = 0.0, F=14.72, p < 0.5)。 標置於名的最上为與老的方間的時,老的講就依许以「表 1」、「表 2」呈現,表的編號與標題不空行,編號和標題間空一個全型空格,編號與標題租體,標題和表之間不空行。 细格内別標題以「中間置中」方式長頭:细格内欄類目即以「上方置中」呈現。 表內隔線只有水平線,線條最上展下詩使用 112 pt,中間線維結使用 12 pt。 表中的數字,有內數點則以小數點為基準上下對音,僅有個位數則以個位數上下對音。 表寫度與文字寫度切音。 表格內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下力且與左側切齊。 響超豐中置於解的下方,國的編號的對地依序以「房 1」、「房 2」呈現,編號和國的標題問空一個全型空格,標題不斜體。 國中全種符號所代表的意義須在標題後方增別說明。 總難 (依 改 項) 和時軸 (自 變面) 的比例為 3 : 4 或 2 : 3 。 國阿標示在國的邊緣內,並陳建各曲線或結別的名稱。 國中的線條、數值、國例、符號清晰多調。接種和稱軸若不是由零聚開始,則應以雙終線 (//) 的方式標示缺口。國內不呈現情向格線為顧 19 · 門中 時線條、數值、國例,符號清晰易讓。接種和稱軸若不是由零聚開始,則應以雙終線 (//) 的方式標示缺口。國內不呈現情向格線為顧 19 · 門中 1 單位或銀別名稱。 國中的線條、數值、國例,符號清晰易讓。接触和稱軸若不是由零聚開始,則應以雙終線 (//) 的方式標示缺口。國內不呈現情向格線為顧 19 · 可可與無 1 和 1 和 1 和 2 或 1 和 1 和 2 或 1 和 2		於頁末標註通訊作者之姓名、通訊地址、E-mail。	
中文文標題表示法依序如: <b>登(16 號字體租體、新細明體)、一(租體)、(一)(租體)、1、(1)、a、(a)。</b> 圖表以「置中」置於內文中。    內文及文末之引用文獻、所有的出版年均以西元年代表達、以求統一。   文表   東京   東京   東京   東京   東京   東京   東京   東		以美國心理學會 APA (American Psychological Association) 第七版格式撰寫。	
內文 文末3月用文獻: 所有的出版年均以對體字表達,以求統一。 文末3月用文獻: 所有的出版年均以對體字表達,以求統一。 文末3月中文獻之者 A皮膊刊名均以對體字表達。 不分中文或英文,所有的辞版()  或[] 一律使用半型,不使用全型。但前後需空一格(space),與文字區隔、括號() 後若接續標點符號,即中間不空一格。 中文作者均以全名(姓與名)來書寫,英文作者只使用獎而省略名。 統計符號,律以對體足現,小數點後一律取二位数(例如:p=00,F=14.72,p<05)。 標題宣於表的與上方與表的左側封齊。表的編號依序以「表1」、「表2」 是現、表的編號與標題不空行、編號和標題問空一個全型空格。 編整與機題阻體,標題和表之用不空行。 網絡內欄題以「門也子」方式是現:網格內欄類目則以「上方置中」呈現。 表內隔線只有水平線,線條最上最下請使用 11/2 pt 中間線條請使用 1/2 pt。 表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊。僅有個位數則以個位數上下對齊。 表別便與文字寬度切齊。 表別係並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題置中宣於圖的下方一圖的編號斜體並依序以「圖1」、「圖2」 是現,編號和圖的標期間空一個全型空格,標期不對體。 國門主權行號所代表的意義有在標題後方域別說明。 接軸 (依要項) 和榜軸 (但要項) 的比例為 33 4 或 2 : 3。 國門經不但圖的臺灣有人。如於是為有在標題後方域別的名稱。國例的符號要容易分辨。 接軸和榜軸都有標題、單位或起別名稱。 國門的路條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和榜軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標不缺口,圖內不呈現積向格線為原則。 內文中清楚的說用該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經以得經應用有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用是新且相關的原創性期刊論文、教外書或其他文數能少。 內文所引用之文獻與文後別出之「引用文獻」前後一致、 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文考引用之戴與文後別出之「引用文獻」前後一致、 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文书引用之數與文後別出之「引用文獻」前後一致、 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文书引用之數與文後別出之「引用文獻」前後一致、 文书引用之數與文後別出之「引用文戲」所後一致、 本书可以此此類類所可以此類類字表達,並請列示 doi 號, 有英文的題目。		外文名詞盡可能譯成中文,於文中第一次出現時以括號寫出原文;專有名詞才需使用大寫字母,中、英文縮寫於第一次出現時須寫出全名。	
内文及文末之引用文獻、所有的出版年均以西元年代表達、以求統一。 文末引用文獻之書名及期刊名均以終體字表達、 不分中文或英文、所有的括號()或[]一种使用半型、不使用全型。但前後需空一格 (space),與文字區隔。括號()後若接續標點符號,則中間不空一格。 中文作者均以全名 (姓與名)來書寫,英文作者只使用姓而宿略名。 総計符號、作以終體呈現、小數點接、律取二位數 (例如:p = .00, F=14.72, p < .05)。  經歷於於何是、古與契軟的左則的害,表的編號似乎以「表 1」、「表 2」 呈現,表的編號與標題不空行,編號和標題問空一個全型空格,編號與標題相繼,標題和表之間不空行。 細格內列總題以「中間置中」方式呈現、細格內欄類目則以「上方置中」呈現。 表內隔線只有水平線,線條嚴上最下請使用 1 1/2 pt 、中間影會,表的報號以小數點為基準上下對齊:僅有個位數則以個位數上下對齊。表質度與文字寬度切齊。 表格內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題哲世既所的下方,圖的編號斜體並依即以「屬 1.」、「屬 2.」 呈現,編號和圖的標題問空一個全型空格,標題不斜體。 圖 本格內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題哲世於圖的下方,圖的編號斜體並依即以「屬 7.」、「		中文次標題表示法依序如: <b>壹 (16 號字體粗體、新細明體)、一(粗體)、(一)(粗體)、</b> 1、(1)、a、(a)。	
文末引用文獻之書名及期刊名均以斜體字表達。 不分中文英英文,所有的括號()或[]一律使用半型,不使用全型。但前後需空一格(space),與文字區隔。括號()後若接續標點符號,則中間不空一格。 中文作者均以全名(姓與名)來書寫,英文作者只使用姓而省略名。 統計符號一律以斜體呈現,小數點後一律取二位數 (例如:p=.00,F=14.72,p<.05)。 標題實於表的最上方與表的左側切齊,表前翻談代序以「表 1」、「表 2」呈現,表的編號與標題不空行,編號和標期間空一個全型空格,編號與標題和裁之間不空行。 細格內列機與以「中間置中」方式呈現;細格內欄類目則以「上方置中」呈現。 表内隔線只有水平線,線條最上最下請使用 1 1/2 pt 中間線統請使用 1/2 pt 表有的編號以有水平線,線條最上最下請使用 1 1/2 pt 中間線統請使用 1 7 pt 表有的數型以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題實中置於圖的下方,圖的編號斜體並依許以「圖 1」「圖 2 」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格、標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 接輔(依變項)和橫輔(何變項)的比例為 3:4 或 2:3。 圖例標不在圖的邊線內,並陳述各由線或起別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 接軸前機動有模題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀,經軸和橫輔若不是由零點開始,則應以雙斜線 (//) 的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用最初且相關的原創性期刊論文,數科書或其他文數極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏肇劃為順序,英文以姓氏爭母為順序。 文本引用之數以 30 即為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 「英格天與中文續要一致,約 300 ~ 600 字間,不分段以一段呈現。			
不分中文或英文,所有的括號() 或[] 一律使用半型,不使用全型。但前後需空一格(space),與文字區隔,括號() 後若接續標點符號,則中間不空一格。 中文作者均以全名(使與名)來書寫,英文作者只使用姓而省略名。 統計符號一律以為觸星現・小數點後一律取二位數(例如:p = .00, F - 14.72, p < .05)。  標超置於表的最上方與表的左則均齊,表的編號依序以「表 1 」、「表 2 」 呈現,表的編號與標題不空行,編號和標題間空一個全型空格,編號與標題相繼,標題和表之間不空行。 細格內列標題以「中間室中」方式呈現;細格內欄鎖目則以「上方置中」呈現。 表內隔線只有水平線,線條是上最下請使用 1 1/2 pt ,中間線條請使用 1/2 pt 。 表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。 表寬度與文字寬度則會。 表格內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側均齊。 機應置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖 1 「	内文	内文及文末之引用文獻,所有的出版年均以西元年代表達,以求統一。	
即中間不空一格。 中文作者均以全名(梵與名)來書寫,英文作者只使用姓而省略名。 統計符號一律以斜穩呈現,小數點後一律取二位數(例如:p=.00,F=14.72,p<.05)。 標題置於表的最上方與表的左側切齊,表的編號使序以「表 1」、「表 2」呈現,表的編號與標題不空行,編號和標題間空一個全型空格,編號與標題租體,標題和表之間不空行。 細格內列標題以「中間堂中」方式呈現:細格內欄類目則以「上方置中」呈現。 表內隔錄只有水平線,綠條髮上最下請使用 11/2 pt,中間錄絛請使用 1/2 pt。 表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。 表館內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖1.」「圖2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 缓輔(依變項)和橫輔(自變項)的比例為 3:4 或 2:3。 圖例標示在圖的邊線內,並與越各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 緩輔和橫輔都有價值,單位或起別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。緩輔和橫輔若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該屬或表所要傳達的重要訊息。 引用他人屬或表已經從特別權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用他人屬或表已經從特別權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用是新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏苯酮為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及則刊名均以斜穩字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 英文			
統計符號一律以斜體呈現,小數點後一律取二位數 (例如: p = .00, F=14.72, p < .05)。  標題置於表的最上方與表的左側切齊,表的編號依序以「表 1」、「表 2」呈現,表的編號與標題不空行,編號和標題間空一個全型空格,編號與標題組體,標題和表之間不空行。 細格內列標題以「中間置中」方式呈現:細格內欄類目則以「上方置中」呈現。 表內層線只有水平線,線像最上最下請使用 1/2 pt,中間線條請使用 1/2 pt。 表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。 表寫度與文字寬度切齊。 表格內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖 I.」、「圖 2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義沒在標題充分增別說明。 鐵軸 (徒變項)和積軸 (自變項)的比例為 3:4 或 2:3。 圖例標示在圖的邊緣內,並能達各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 鐵軸和橫軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例,符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線 (//) 的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的線明該圖或老所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已緩取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用是新且相關的原創性期刊論文、教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 英文 內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 以框黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
標題置於表的最上方與表的左側切齊,表的編號依序以「表 1」、「表 2」呈現,表的編號與標題不空行,編號和標題間空一個全型空格,編號與標題組體,標題和表之間不空行。 細格內列標題以「中間置中」方式呈現:細格內欄類目則以「上方置中」呈現。 表內隔線只有水平線,線條最上最下請使用 1 1/2 pt,中間線條請使用 1/2 pt。 表中的數字,有小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。 表寬度與文字寬度切齊。 表格內容並以10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖 1.」、「圖 2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 緩軸 (依變項)和横軸 (自變項)的比例為 3:4 或 2:3。 圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 緩軸和横軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。緩軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線 (//) 的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已緩取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用是新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文的人工,可以姓氏等劃為順作,對文以姓氏、對利為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 一个容格式與中文網要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 以組黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (相應)。		中文作者均以全名 (姓與名) 來書寫,英文作者只使用姓而省略名。	
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##			
表內隔線只有水平線、線條最上最下請使用 1 1/2 pt,中間線條請使用 1/2 pt。 表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。 表館皮與文字寬度切齊。 表格內容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。 標題實中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖1.」、「圖2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 從輔(依變項)和槓軸(自變項)的比例為 3:4 或 2:3。 圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 從輔和槓軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和槓軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已緩取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 八容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。 表寬度與文字寬度切齊。 表格內容並以10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。  標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖1.」、「圖2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。  縱軸 (依變項) 和橫軸 (自變項) 的比例為3:4 或2:3。 圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 縱軸和橫軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//) 的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 內容格式與中文摘要一致,約300~600 字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。		細格內列標題以「中間置中」方式呈現;細格內欄類目則以「上方置中」呈現。	
表寬度與文字寬度切齊。 表格內容並以10號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。  標題管中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖1.」「圖2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 鐵軸(依變項)和橫軸(自變項)的比例為3:4或2:3。 圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 縱軸和橫軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。  一文獻 文末引用文獻以30則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 內容格式與中文摘要一致,約300~600字間,不分段以一段呈現。  「規理體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (租體)。	表	表内隔線只有水平線,線條最上最下請使用 1 1/2 pt,中間線條請使用 1/2 pt。	
表格内容並以10號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。  標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖1.」、「圖2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 縱軸(依變項)和模軸(自變項)的比例為3:4或2:3。 圖例標不在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 縱軸和模軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和模軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 文獻,中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以30則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi號。 有英文的題目。 内容格式與中文摘要一致,約300~600字間,不分段以一段呈現。  郑粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。		表中的數字,有小數點則以小數點為基準上下對齊;僅有個位數則以個位數上下對齊。	
標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「圖1.」、「圖2.」呈現,編號和圖的標題間空一個全型空格,標題不斜體。 圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。 縱軸(依變項)和橫軸(自變項)的比例為3:4或2:3。 圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 縱軸和橫軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以30則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 內容格式與中文摘要一致,約300~600 字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。		表寬度與文字寬度切齊。	
圖中各種符號所代表的意義須在標題後方增列說明。  缆軸(依變項)和横軸(自變項)的比例為 3:4 或 2:3。  圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。  缆軸和横軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。  內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。  引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。  內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。  中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。  文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。  有英文的題目。  英文 內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 以組黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。		表格内容並以 10 號字體呈現,表註至於表格下方且與左側切齊。	
<ul> <li>縦軸(依變項)和横軸(自變項)的比例為3:4或2:3。</li> <li>圖例標示在圖的邊線內,並陳並各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。</li> <li>縦軸和横軸都有標題、單位或組別名稱。</li> <li>圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和横軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現横向格線為原則。</li> <li>內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。</li> <li>引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。</li> <li>引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。</li> <li>內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。</li> <li>中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。</li> <li>文末引用文獻以30則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。</li> <li>有英文的題目。</li> <li>英文内容格式與中文摘要一致,約300~600字間,不分段以一段呈現。</li> <li>以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗騰)。</li> </ul>		標題置中置於圖的下方,圖的編號斜體並依序以「	
圖例標示在圖的邊線內,並陳述各曲線或組別的名稱,圖例的符號要容易分辨。 《離和積軸都有標題、單位或組別名稱。 圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以30則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。  英文 內容格式與中文摘要一致,約300~600字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
圖問 一個			
圖中的線條、數值、圖例、符號清晰易讀。縱軸和橫軸若不是由零點開始,則應以雙斜線(//)的方式標示缺口,圖內不呈現橫向格線為原則。 內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。 引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以30則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。  英文 內容格式與中文摘要一致,約300~600 字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。	匣		
則。     內文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。     引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。  引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。      內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。     中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。     文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。      有英文的題目。      內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。     以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。	回	MATERIAL MATERIAL DE LA CONTRACTOR DE LA	
内文中清楚的說明該圖或表所要傳達的重要訊息。   引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。   引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。   内文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。   中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。   文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。   有英文的題目。   英文   内容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。   以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
引用他人圖或表已經取得版權所有者同意,並依本刊圖表引用體例註明資料來源。 引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。 內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。  英文 內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
引用最新且相關的原創性期刊論文,教科書或其他文獻極少。  內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。  中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。  文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。  有英文的題目。  英文  內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。  以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
引用    內文所引用之文獻與文後列出之「引用文獻」前後一致。   文獻   中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。   文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。   有英文的題目。   英文   內容格式與中文摘要一致,約 300 ~ 600 字間,不分段以一段呈現。   以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
文獻 中文以姓氏筆劃為順序,英文以姓氏字母為順序。 文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。  英文 内容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。	引用		
文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列示 doi 號。 有英文的題目。 英文 內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。 均器標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
英文   內容格式與中文摘要一致,約 300~600 字間,不分段以一段呈現。     摘要   以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。			
摘要 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。		有英文的題目。	
摘要 以粗黑體標出 Introduction、Methods、Results、Conclusion 及 Key words (粗體)。	英文		
	摘要		
		置於稿件最後一頁。	

第一	·位或通訊作者簽名:	日期:	·

# 淡江體育學刊投稿須知

2018.10.16 107 學年度淡江體育學刊編輯委員會第一次會議修正通過 2021.11.19 110 學年度淡江體育學刊編輯委員會第二次會議修正通過

**壹、**為能使編審程序更加順利,請投稿者詳閱本投稿須知,若未依規定撰寫並附上「淡 江體育學刊投稿自我檢查表」與「論文著作財產權轉讓同意書」,將不予受理。

#### 貳、徵稿內容:

凡與體育運動有關的學術性文章,均歡迎投稿。本學刊全年徵稿,隨到隨審於每年11月出版,當年度截稿日期為9月30日。

### 叁、審查方式:

本刊採雙向匿名審查制度,每篇聘請 2 位以上相關領域學者、專家擔任審查工作,請於投稿時確認稿件中未出現作者姓名或任何足以辨識作者身分之訊息。

#### 肆、內容書寫與格式

- 一、稿件請以電腦繕印,採 A4 直式橫書,上邊界為 3 公分,下邊界 2.5 公分,左 右邊界為 2.5 公分,註明標點符號,使用細明體/Times New Roman 字體 12 號字,單行間距,每頁 35 行、每行 34 字,並標明行號及頁碼,表與圖寬度請勿超過 12.5 公分,圖檔以黑白或彩色呈現均可,以利審查委員及讀者閱覽為官。
- 二、封面頁應標明題目、作者姓名、服務機關/次單位,以及 500 字內中、英文摘要與關鍵字,並於頁末標註通訊作者之服務單位/職稱、E-mail、聯絡電話及郵遞區號/地址等。
- 三、文稿須附有中、英文摘要,且必須用粗黑字標出緒論 (Introduction)、方法 (Methods)、結果 (Results)、結論 (Conclusion) 與關鍵詞 (Key words)。運動 社會史哲學類之論文可採其他適當之撰寫格式,但仍須將全文之要點摘錄於摘要中。關鍵詞最多 5 個 (避免與文章題目重複),中文摘要 500 字以內、英文摘要以 300~600 字為原則。
- 四、凡登載於《淡江體育學刊》之論文,投稿者須簽署著作財產權轉讓同意書,將著作財產權轉讓為本刊所有;非經本刊同意,將不得轉載相關論文內容於其他刊物或網頁。
- 五、稿件引用文獻書寫格式請遵守美國心理學會 APA (American Psychological Association) 第七版格式撰寫,並盡可能使用最新且相關之原創性期刊文獻。
- 六、投稿本期刊分節格式如下:

論文內文必須有**緒論、方法、結果、討論**及**引用文獻**等 5 個明確章節。運動社會史哲學類之論文可採其他適當之撰寫格式,惟引用文獻仍得採用 APA 格式呈現。

#### (一) 綜評性論文與技術報告:

壹、前言(不列次標,含背景、目的、方法)

貳、本文及注釋(得增加章節分述:貳、參、肆...)

參、結語與建議(如本文分三章,則序號為伍)

引用文獻 (排列順序為:中文、日文、韓文、英文、其他外文)

### (二) 量化原創性論文:

壹、緒論(不列次標,含相關理論及研究、研究動機、研究目的)

貳、方法(含研究對象、研究工具、資料處理)

參、結果(含各項研究結果的統計表)

肆、討論(並非僅重複敘述研究結果,應標明重要原創發現為何,並 相對於現有的知識與文獻加以比較討論其原創性之意義,並做出結 論與適當推論)

引用文獻(排列順序為:中文、日文、韓文、英文、其他外文)

#### (三) 質性原創性論文:

壹、緒論(不列次標,含背景、目的、方法)

貳、本文及注釋(得增加章節分述:貳、參、肆...)

參、結論(如本文分三章,則序號為伍)

引用文獻 (排列順序為:中文、日文、韓文、英文、其他外文)

七、中文次標題表示法依序如:一、(-)、1、(1)、a、(a)...。

圖表須附上標題,標題依序標示表 1、表 2、...及圖 1、圖 2、...等。圖表內容應力求簡潔易懂,圖表製作範例請參照體育學報 APA 文獻引用格式範例。

- 八、內文中的資料數字,一律採用阿拉伯數字書寫,單位使用公制單位 (SI system), 且使用國際公認的符號。
- 九、外文名詞應儘量譯成中文,並於文中第一次出現時以括號寫出原文;除非是專有名詞,原文一律不用大寫字母。中、英文縮寫於第一次出現時,須寫出全名。
- 十、 内文及文末之引用文獻,所有的出版年均以西元年代表達,以求統一。
- 十一、 文末引用文獻以 30 則為原則,所列書名及期刊名均以斜體字表達,並請列 示 doi 號。
- 十二、 不分中文或英文,所有的括號()或[]一律使用半型,不使用全型。但前 後需空一格(space),與文字區隔。括號()後若接續標點符號,則中間不空 一格。
- 十三、 中文作者均以全名 (姓與名) 來書寫,英文作者只使用姓而省略名。

#### 伍、引用文獻:

凡引用他人文獻者,應加註出處以示負責:請參照美國心理學會 APA (American Psychological Association) 第七版格式撰寫。

#### 陸、審查結果處理方式

審查結果將以書面通知並付審查意見表予作者,審查結果處理方式共分四種:

- (一) 修改後刊登:若二位審查意見皆為修改後刊登,交由主編裁決。(如無學術價值,仍可提出不予刊登之意見)
- (二)修改後再審:有二種情況,1.一為審查意見為修改後刊登,另一審查意見為修改後再審;2.二位審查意見皆為修改後再審。無論哪種情況,修改後再審, 皆須聯絡作者依審查意見修正,連同修改稿件及答辯書寄回原審查委員審查 之,直到審查意見為修改後刊登或不予刊登為止。
- (三) 不予刊登:有兩種狀況,1.一位審查意見為修改後再審,一位審查意見為不 予刊登;2.兩位審查意見皆為不予刊登,則交由主編裁決。
- (四)若一位審查意見為修改後刊登,一位審查意見為不予刊登,則交由主編裁決或指派第三位審查委員審查之。

#### 柒、著作權:

投稿著作作者同意其投稿之文章經本刊刊登後,即授權本刊單位以非專屬授權之方式再授權華藝數位股份有限公司收錄於「華藝線上圖書館」及「國家圖書館-臺灣期刊論文索引系統」以及其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務,並得為重製、公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為。為符合資料庫之需求,並得進行格式之變更。

## 捌、稿酬:

來稿概無稿酬,唯論文刊登後,酌贈本刊物。本刊不負責退還稿件。

#### 玖、稿件交寄:

- 一、 來稿請備妥下列資料:
  - (1) 稿件 Word 電子檔
  - (2) 論文著作財產權轉讓同意書
  - (3) 投稿自我檢查表
  - (4) 審查行政業務費繳費收據。

資料 (2)~(4) 請逕寄 25137 新北市淡水區英專路 151 號,淡江大學 體育事務 處 「淡江體育學刊編輯委員會」收,或 E-mail: akcx@oa.tku.edu.tw ; 聯絡電話: 02-2621-5656,分機 2273。

二、審查行政業務費:每篇 2000 元,第 2 作者(含)以上每人加收 500 元。請以 郵局劃撥方式繳交(帳號:17137650,戶名:財團法人淡江大學,指定用途為 『體育事務處 淡江體育學刊』專用,並於備註欄上註明第一作者姓名);或以信用卡繳交 (表格請至本校校友服務暨資源發展處網站下載 http://www.fl.tku.edu.tw/)。

三、篇幅費:稿件經排版後含內文、圖表及引用文獻等 (不含中英文摘要),每篇以不超過 10 頁為限,每頁不超過 1000 字為宜;超過 10 頁者,第 11 頁起每頁加收 500 元,但總頁數以不超過 17 頁為原則 (待排版後另行收取)。

# 拾、其他:

投稿者須詳閱本投稿須知,未依規定撰寫之文稿,恕不受理。凡曾於他種刊物發表或抄襲之稿件,一律拒絕刊登。