

| 主編隨筆 |



## 十年一運轉，人生要向前

好幾位藝術工作者今期碰在一起，他們在各自不同的崗位上，不辭勞苦為傳統藝術開墾耕耘。

創作人榮念曾視野廣，抱負大，努力不懈做劇場實驗，提昇香港的國際文化地位；吳興國的才華，展現於銳意創新的多元藝術舞台，帶領傳統衝向現代；高志森營造表演藝術的市場空間，誘導年輕一代進入劇場。還有無私奉獻的粵劇大師林家聲，不顧年高體弱，正傾力向後輩傳藝。

最使我感觸的是，聽聲哥說當年急流勇退的心思，人生要轉變，不依戀目前，舊的結束，新的開展。儘管招來無聊的猜測和質疑，他從不解說，他說事實會擺在眼前，時間會做證，個人行為只對自己負責，不理旁人說三道四瞎造謠。

前輩一席話，頓有所感，想起曾經高人指點：十年一運轉，無論轉好轉壞，人生總要向前。回顧過去數十年光景，從未停留在某一階段，或許前生太安逸，今生做了拓荒人，荒原開了一片又一片，雖然身不由主，自覺收穫良多。

從來沒有甚麼願景，心中也沒有藍圖，但機遇常在身邊，緣來就來，緣去即去，隨遇而安，大概這就是轉變。



廖妙歡  
總編輯

本刊將進行內容調整，下期延遲出版，敬請讀者留意。

出版：懿津出版企劃公司

總編輯：廖妙歡 美術：蔡矢昕 攝影：周嘉儀 特約記者：梁力、鄒玉霞

地址：香港鰗魚涌船塢里10-12號長華工業大廈2樓2A01室 電話：3983 4301/3983 4368 傳真：3983 4348

電郵：lgcopera@gmail.com 網址：<http://www.operapreview.com> facebook專頁：[www.facebook.com/HongKongOperaPreview](http://www.facebook.com/HongKongOperaPreview)

承印：培基印刷鑄射分公司 總發行：同德（興記）書報發行代理有限公司

ISSN 2224-3054

版權所有©Legend 2014

定價：港幣35元

戲曲品味

張大千題

張大千題簽

悉聞妙薇女史創辦戲曲月刊，遂其宏揚國粹、復興文化之志。念故人大千居士稱戲癡，晚年看戲聊天為樂，書札往返，談戲文事。余取其墨寶，集戲曲及品味四字為題，轉贈新刊，用得其所，文梓生輝。藝文本無分野，集思廣益，發揚光大，由是華夏精粹，承傳興旺。大師遺翰，光被寰宇，爰綴數言，以告知音。

蘇錫文