

豐年社

發行人 楊宏志 社長 梁鴻彬
副社長兼業務總監 陳建智
總編輯 余麗姿 副總編輯 王志元
攝影總監 吳尚鴻

| 鄉間小路 |

主編 郭正偉 副主編 林玠芷
採訪編輯 何立翔 校對協力 李婕希
美術主編 陳怡蓓 美術編輯 林佳瑩 特約美術 劉孟宗
封面攝影 李維尼
封底攝影 林育全、林韋言

| 豐年雜誌 |

主編 陳大中、王志元
採訪編輯 游昇俯、洪與成
美術主編 陳怡蓓 美術編輯 林佳瑩

| 農傳媒 |

數位總監 陳大中 資深記者 游昇俯
資深攝影記者 徐兆玄

| 行銷業務部 |

行銷總監 盧軒毅 副總監 邱雅莉
業務副總監 張維柔
經理 李心滢 專案經理 陳雨彤

| 管理部 |

副理 林泰良
會計主任 張芮瑄
專員 高滢茜 會計專員 吳雅鈴
法律顧問 瑞鈞聯合法律事務所 劉碩田律師

發行所 財團法人豐年社

地址 10648臺北市大安區溫州街14號
電話 02-2362-8148 傳真 02-2363-6724
網址 agriharvest.tw

登記證 行政院新聞局版臺誌字7763號
中華郵政臺北雜字第1561號 執照登記為雜誌交寄
印刷 沈氏藝術印刷股份有限公司
地址 新北市土城區中央路一段365巷7號
出版日期 2025年6月1日
51卷6期

郵政劃撥 00059300 財團法人豐年社

定價 168元
廣告專線 02-2362-8148分機209
訂戶專線 02-2362-8148分機205
國內零售經銷 創新書報股份有限公司
地址 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓
電話 02-2917-8022
傳真 02-2915-6275

編輯部信箱 editor@agriharvest.tw

行銷部信箱 ad@agriharvest.tw

No.14, Wenzhou St., Da'an Dist., Taipei City 106,
Taiwan (R.O.C.)

加入鄉間小路臉書粉絲團 共享最新訊息



林玠芷



手作器物在被擁有之前，便有著製作者賦予的时光與溫度，這件事我在買了個編織包之後才知道。第一次在生活中加入手工編織器物，使用時小心翼翼，擔心毀損又怕用錯，但哪可能會錯，手作從來都是簡單而直接的，且超乎想像的耐用，習慣後便成為我最愛的包，極百搭且什麼都能放。

至今都還記得店主滿心歡喜對我介紹，自己如何創作這個包，使用哪些材質結合，編織工藝如何，要走時她滿眼珍愛地告訴我，若包壞了，可以拿回去找她處理，若真的不能修，還可以用類似元素再做一個給我。至今十多年，包還有七成新，我已將它用成貼合自己的樣子，隨和而精緻，揹著它經歷過許多雨日與晴天，走過來來去去的重要時刻，回望時發現它默默和我一起變舊也變得柔軟，但紋路與編織細節仍舊深刻，這大概就是手作編織的迷人之處。

何立翔



器物需要經常使用，才能賦予其生命。有段時間喜歡觸之冰涼、擊之鏗鏘的金屬器具，強壯堅固的質地，讓人使用起來特別有安全感；後來興趣轉移到木製品，著迷於其帶有溫度與氣味的另一種風格；各種利用植物纖維的編織，則具有不同質地，多半輕巧有韌性。或許無法以王國維《人間詞話》中的人生三境界精準比擬，但剛強、溫厚、柔韌的形與質，倒也是各具魅力的層次展現。

今年因為製作四月號「綠意散步學」，認識到許多樹木，本期「植物編織工藝復興」雖以工藝為主題，過程中也增進了不少對植物的理解。孔子談《詩》，謂可多識草木鳥獸之名；吾師朱曉海最令人印象深刻的一句話：學問就在你日常生活的語彙裡。看來，都是一個道理。

更正啟事：五月號第五十三頁書名誤植，正確應為《人生喜事》，特此更正並致歉。