

《嶺南學報》徵稿啓事

本刊是人文學科綜合類學術刊物，由香港嶺南大學中文系主辦，上海古籍出版社出版，每年出版兩期。徵稿不拘一格，國學文史哲諸科不限。學報嚴格遵循雙向匿名審稿的制度，以確保刊物的質量水準。學報的英文名為 *Lingnan Journal of Chinese Studies*。

《嶺南學報》曾是中外聞名的雜誌，於 1929 年創辦，1952 年因嶺南大學解散而閉刊。在這二十多年間，學報刊載了陳寅恪、吳宓、楊樹達、王力、容庚等 20 世紀最著名學者的許多重要文章，成為他們叱咤風雲、引領學術潮流的論壇。

嶺南大學中文系復辦《嶺南學報》，旨在繼承發揚先輩嶺南學者的優秀學術傳統，為 21 世紀中國學的發展作出貢獻。本刊不僅秉承原《嶺南學報》“賞奇析疑”、追求學問的辦刊宗旨，而且充分利用香港中西文化交流的地緣優勢，努力把先輩“賞奇析疑”的論壇拓展為中外學者切磋學問的平臺。為此，本刊與杜克大學出版社出版、由北京大學袁行需教授和本系蔡宗齊教授共同創辦的英文期刊《中國文學與文化》(*Journal of Chinese Literature and Culture*，簡稱 *JCLC*) 結為姐妹雜誌。本刊不僅刊載來自漢語世界的學術論文，還發表 *JCLC* 所接受英文論文的中文版，力爭做到同步或接近同步刊行。經過這些努力，本刊冀求不久能成為展現全球主流中國學研究成果的知名期刊。

徵稿具體事項如下：

一、懇切歡迎學界同道來稿。本刊發表中文稿件，通常一萬五千字左右。較長篇幅的稿件亦會考慮發表。

二、本刊將開闢“青年學者研究成果”專欄，歡迎青年學者踴躍投稿。

三、本刊不接受已經發表的稿件，本刊所發論文，重視原創，若涉及知

識產權諸問題,應由作者本人負責。

四、來稿請使用繁體字,並提供 Word 和 PDF 兩種文檔。

五、本刊採用規範的匿名評審制度,聘請相關領域之資深專家進行評審。來稿是否採用,會在兩個月之內作出答覆。

六、來稿請注明作者中英文姓名、工作單位,並附通信和電郵地址。來稿刊出之後,即付予稿酬及樣刊。

七、來稿請用電郵附件形式發送至: Ljcs@ln.edu.hk。

編輯部地址: 香港新界屯門 嶺南大學中文系 (電話: [852]2616 - 7881)

撰 稿 格 式

一、文稿包括：中英文標題、本文、中文提要、英文提要(限 350 個單詞之內)及中英文關鍵詞各 5 個。

二、請提供繁體字文本,自左至右橫排。正文、注釋使用宋體字,獨立引文使用仿宋體字,全文 1.5 倍行距。

三、獨立引文每行向右移入二格,上下各空一行。

四、請用新式標點。引號用“ ”,書名、報刊名用《》,論文名及篇名亦用《》。書名與篇(章、卷)名連用時,用間隔號表示分界,例如:《史記·孔子世家》。

五、注釋請一律用脚注,每面重新編號。注號使用帶圈字符格式,如①、②、③等。

六、如引用非排印本古籍,須注明朝代、版本。

七、各章節使用序號,依一、(一)、1.、(1)等順序表示,文中舉例的數字標號統一用(1)、(2)、(3)等。

八、引用專書或論文,請依下列格式:

(一) 專書和專書章節

甲、一般圖書

1. 楊伯峻《春秋左傳注》,北京:中華書局 1990 年修訂版,第 60 頁。
2. 蔣寅《王夫之詩學的學理依據》,《清代詩學史》第一卷,北京:中國社會科學出版社 2012 年版,第 416—419 頁。

乙、非排印本古籍

1. 《韓詩外傳》,清乾隆五十六年(1791)金谿王氏刊《增訂漢魏叢

書》本，卷八，第四頁下。

2. 《玉臺新詠》，明崇禎三年(1630)寒山趙均小宛堂覆宋陳玉父刻本，卷第六，第四頁(總頁12)。

(二) 文集論文

1. 裘錫圭《以郭店〈老子〉為例談談古文字》，載於《中國哲學》(郭店簡與儒學研究專輯)第二十一輯，瀋陽：遼寧教育出版社2000年版，第180—188頁。
2. 余嘉錫《宋江三十六人考實》，載於《余嘉錫論學雜著》，北京：中華書局1963年版，第386—388頁。
3. Ray Jackendoff, “A Comparison of Rhythmic Structures in Music and Language”, in *Rhythm and Meter*, eds. Paul Kiparsky and Gilbert Youmans (San Diego, California; Academic Press, 1998), pp.15 - 44.

(三) 期刊論文

1. 李方桂《上古音研究》，載於《清華學報》新九卷一、二合刊(1971)，第43—48頁。
2. 陳寅恪《梁譯大乘起信論偽智愷序中之真史料》，載於《燕京學報》第三十五期(1948年12月)，第95—99頁。
3. Patrick Hanan, “The Chinese Vernacular Story”, *The Journal of Asian Studies* 40.4 (Aug. 1981): pp.764 - 765.

(四) 學位論文

1. 呂亭淵《魏晉南北朝文論之物感說》，北京：北京大學學位論文，2013年，第65頁。
2. Hwang Ming-chorng, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monument in Early China” (Ph. D. diss., Harvard University, 1996), p. 20.

(五) 再次徵引

再次徵引時可僅列出文獻名稱及相關頁碼信息，如：

注① 楊伯峻譯注《論語譯注》，第13頁。

九、注解名詞，注腳號請置於名詞之後；注解整句，則應置於句末標點符號之前；若獨立引文，則應置於標點符號之後。

十、徵引書目,請依以下中英對照格式附於文末:

(一) 中文書目,按姓氏筆劃順序排列,中英對照

1. 王力:《漢語詩律學》,增訂本,上海:上海教育出版社,1979年版。Wang Li. *Hanyu shilü xue (A Study of the Metrical Rules of Chinese Poetry)*. Revised edition. Shanghai: Shanghai jiaoyu chubanshe, 1979.
2. 胡幼峰:《沈德潛對歷代詩體的批評》,《幼獅學誌》第18卷第4期(1985年10月),頁110—540。Hu Youfeng. “Shen Deqian dui lidai shiti de piping” (Shen Deqian’s Criticism of Poetic Forms of Past Dynasties). *Youshi xuekan (The Youth Quarterly)* 18.4 (Oct. 1985): pp.110 – 540.
3. 顧炎武著,黃汝成集釋,秦克誠點校:《日知錄集釋》,長沙:岳麓書社,1994年版。Gu Yanwu. *Rizhilu jishi (Collected Commentaries on the Records of Knowledge Accrued Daily)*. Edited by Huang Rucheng and punctuated and collated by Qin Kecheng. Changsha: Yuelu chubanshe, 1994.

(二) 英文書目,按英文順序排列

1. Chao, Yuen Ren. *A Grammar of Spoken Chinese*. Berkeley: University of California Press, 1968.
2. Hanan, Patrick. “The Chinese Vernacular Story.” *The Journal of Asian Studies* 40.4 (Aug. 1981): pp.764 – 765.
3. Showalter, Elaine, ed. *The New Feminist Criticism Essays on Women Literature and Theory*. New York: Pantheon Books, 1985.

十一、請提供署名及作者單位(包括服務機構及子機構)。

(2022年11月更新)