

2025舞動綠能：科技・設計・經典學術研討會 《大度山論壇：科技・設計・經典》徵稿啟事

- 一、主辦單位：臺中市紅樓西廂創藝學會、臺中市大度山關懷協會、翫書園
- 二、會議名稱：2025 舞動綠能：科技・設計・經典學術研討會
- 三、會議主題：本學術研討會以「綠色永續生活」為研究討論主軸，跨域「科技・設計・經典」。下分四子題。四子題包含的內容及範圍為：
 - (一)人與自己：自我探索、陶冶心志。
 - (二)人與他人：家庭親情、友情愛情。
 - (三)人與社會：社會關懷、性別尊重。
 - (四)人與生命：關懷環境、熱愛生命。
- 四、會議時間：2024 年 8 月 5 日
- 五、徵稿對象：全國大專院校教師
- 六、投稿規定：
 - (一)摘要字數以 500 字內，論文頁數以 4-8 頁為原則，勿一稿多投。
 - (二)摘要投稿時即請附上發表人資料表、著作授權書，相關格式如後。
 - (三)來稿 Word 檔案，敬請註明「2025 舞動綠能：科技・設計・經典學術研討會」。
 - (四)排版費用新台幣陸佰元整，請先郵滙 700-0021256-0553270
 - (五)未能親自出席研討會者，一律取消發表資格。
 - (六)實質匿名審查費用新台幣壹仟元整。
- 七、重要時程：
 - (一)論文題目與摘要截止日期：2025 年 6 月 1 日
 - (二)論文全文截稿日期：2025 年 7 月 5 日
- 八、摘要審查：

論文摘要經大會學術組審議後，另行於 2025 年 6 月 15 日前專函通知審查結果與論文撰寫格式。
- 十、論文審查：

論文經大會學術組審議後，另行於 2025 年 7 月 25 日前專函通知審查結果。

會後論文經匿名審查，通過者將刊登《大度山論壇：科技・設計・經典》。
- 十一、本辦法若有未盡事宜，概由本籌備委員會商議決定之，並保留最終解釋權利。
- 十二、連絡處：

「2025 舞動綠能：科技・設計・經典學術研討會」籌備處
地址：臺中市南屯區大墩 17 街 91 號
e-mail：hsuyul19@gmail.com 連絡人：李老師

論文發表人資料表

論文題目		論文編號 (由主辦單位填寫)	
姓 名			
聯絡方式	電話：(o)		
	電話：(H)		
	手機：		
	E-mail：		
	地址：		
服務單位		職稱	
專業領域			
備 考			

著作授權同意書

論文名稱：_____

（以下稱「本論文」）

一、本論文發表於臺中市紅樓西廂創藝學會「2025 舞動綠能：科技・設計・經典學術研討會」，會後論文經匿名審查，通過者將刊登《大度山論壇：科技・設計・經典》。授權人同意將該篇具有著作財產權之文稿，授權臺中市紅樓西廂創藝學會。被授權單位得不限地域、時間與次數，以紙本、光碟、微縮或其他數位化方式重製後典藏、散布發行或上載網站及提供相關圖書館之期刊論文線上資料庫檢索使用，藉由網路公開傳輸，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印，以利學術資訊交流。為符合典藏及網路服務之需求，並得進行各式之變更。依本授權所為之典藏、重製、發行及利用均為無償。

二、立同意書人保證本論文為其所自行創作，有權行使本同意書之各項授權。且授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，**作者簽約對授權著作仍擁有著作權。**

立同意書人（作者）簽名：

身份證字號：

電話號碼：

電子信箱：

戶籍地址：

（以上資料不公開）

中華民國 年 月 日

《大度山論壇：科技·設計·經典》審查程序

- (一) 論壇編委會接獲投稿人之稿件後，進行第一階段形式審查，若認為該稿件之內容、格式等與論壇宗旨不符，則可逕予以退件；本編委會將計該稿件已送審一次。
- (二) 通過形式審查之稿件，論壇編委會在受理稿件審查時，採匿名審查方式，並送請二位相關領域的學者審查（視其需要最多可增加至三位審查人，並提名三至五人排序作為候補審查人選。審查人之提名，持守專業原則，並避免可能產生偏見或困擾之人情關係。）。實質審查時分別針對「研究方法」（百分之三十）、「文章組織與結構」（百分之三十）及「學術價值」（百分之三十）、「其他」（百分之十）等四項進行評審。對於稿件之評量分數以一百分為滿分，以七十分為及格。整個審查作業的完成以不超過二個月為原則。
- (三) 論壇編委會依據審查人之評審意見，決定送審稿件是否通過審查。審查結果共分五級：(A) 同意刊登 Accepted、(B) 修改後刊登 Publish after modification、(C) 修改後再審 Re-examine after modification、(D) 不同意刊登 Rejected、(E) 送第三評審 To the third judge。除稿件審查結果為同意刊登者外，投稿人得依審查意見進行修正，再次進行實質審查。通過審查之稿件，由本論壇編委會發給審查通過證明。

第一位評審 第二位評審	A	B	C	D
A	同意刊登 Accepted	修改後刊登 Publish aftermodification	修改後再審 Re-examine after modification	第三評審 To the third judge
B	修改後刊登 Publish aftermodification	修改後刊登 Publish aftermodification	修改後再審 Re-examine after modification	修改後再審 Re-examine after modification
C	修改後再審 Re-examine after modification	修改後再審 Re-examine after modification	修改後再審 Re-examine after modification	不同意刊登 Rejected
D	第三評審 To the third judge	修改後再審 Re-examine after modification	不同意刊登 Rejected	不同意刊登 Rejected

- (四) 稿件數量如超過當期篇幅容量，總編輯得斟酌領域平衡以及該稿件之時效性等因素，決定當期刊登之稿件及其順序。

《大度山論壇：科技·設計·經典》稿件格式審查評定表

論文題目中文：

英文：

	理由	評定	簽名
審查委員 1	☐ 格式不符 ☐ 不符本刊主旨	☐ 同意送審 ☐ 退件	
審查委員 2	☐ 格式不符 ☐ 不符本刊主旨	☐ 同意送審 ☐ 退件	
最終審定			

《大度山論壇：科技·設計·經典》論文審查意見表

論文名稱	中文： 英文：		
審查意見：(務請具體明確，以條列方式敘述，意見內容勿少於三百字為原則)			
論文評分項目及標準			
項目	(一) 研究方法 30 %	(二) 文章組織與結構 30 %	(三) 學術價值 30 %
得分			
項目	(四) 其他 10%(煩請在下欄中說明，謝謝！)		
具體說明			
得分	(項目一到四加總) 合計分 (滿分為壹佰分)		
評審結果	☐ 極力推薦 (90 分以上) ☐ 推薦 (89~80 分) ☐ 勉予推薦 (79~70 分) ☐ 不予推薦 (69 分以下) ☐ 經修改後交原審稿人再決定 ☐ 經修改後建議逕行接受刊登		
審查人簽章			審畢日期： 年 月 日

《大度山論壇：科技·設計·經典》稿件審查意見修改表

論文 中文名稱：

英文名稱：

1.修改說明（請說明：針對審稿教授的意見，修改了哪些部分？）		
審稿委員意見	頁次	修改說明
2.檢查詳目（稿件交寄前，請核對下列項目是否完成）		
☐ 1.中英文標題與摘要、關鍵字		
☐ 2.文章附註及參考書目符合 <u>本刊格式</u>		
☐ 3.文章內引用書目與參考書目一致		

2025 舞動綠能：科技·設計·經典學術研討會格式說明 (標楷體, 16pt, 粗體, 置中)

張安全¹、李大同^{2*} (標楷體, 12pt, 粗體, 置中)

¹優質大學保全管理系教授 (標楷體, 11pt, 粗體) E-mail: abc@mail.cac.edu.tw (Times New Roman, 11pt, 粗體)

^{2*}世界科技大學電機工程系教授 E-mail: def@ntc.edu.tw (置中) (通訊作者)

摘要 (標楷體, 12pt, 粗體, 置中)

紅樓西廂創藝學會於 2025 年 8 月 5 日(二)舉辦大度山論壇專題講座暨論文發表「2025 舞動綠能：科技·設計·經典學術研討會」，為了使論文在收集及製作過程中能有整齊的格式，故以本文作為本研討會論文基本架構與格式準則。請先郵匯排版費用新台幣陸佰元 700-0021256-0553270，未能親自出席研討會者，一律取消發表，保留資格至次年。建議論文作者以本會提供之範本下載更改。若有未盡之處與疑問，歡迎聯絡 hsuyul19@gmail.com。會後論文經匿名實質審查，通過者將刊登《大度山論壇：科技·設計·經典》 (細明體, 10.5pt, 至多 200 字)

關鍵詞：格式、樣式、大小。 (標楷體, 10.5pt 粗體, 靠左)

Abstract (Times New Roman, 12pt, 粗體, 置中)

These instructions give you basic guidelines for preparing papers for conference proceedings. For items not addressed in these instructions, please contact us. (Times New Roman, 10pt, maximum 200 words)

Keywords—formatting, style, font. (Times New Roman, 10.5pt, 粗體)

1 前言 (標楷體, 12pt, 粗體, 靠左)

論文請用 A4 紙依本格式撰寫，全文 4 至 8 頁。上傳 Word 電子檔全文，詳細內容，請參閱華藝期刊網 網址：

<https://www.airtilibrary.com/Publication/Information?publicationID=22234470&type=%E6%9C%9F%E5%88%8A&tabName=1&issueYear=2024&issueID=N202404190010&publisherID=>

[U20120116001](#) 之說明。 (細明體, 10.5pt)

2 主要內容 (標楷體, 12pt, 粗體, 靠左)

論文撰寫中英文皆可，請選用標楷體之中文字型及 Times New Roman 之英文字型。中文稿件請附英文摘要 Abstract 與 Keywords，英文稿件請附中文摘要與關鍵詞。文章格式請以 A4 紙格式撰寫，每一頁請用兩欄格式，行距使用固定行距 18，上下邊界留白 25mm，左右邊界留白 20mm，欄寬 82mm，欄距 6mm。 (細明體, 10.5pt)

2.1 圖、表及公式 (標楷體, 11pt, 粗體, 靠左)

圖形、表格及公式請依先後次序標號，並將圖形之說明撰寫於圖形之正下方；表格說明撰寫於表格之上方。所附圖表請務必清晰並註明正確之單位。圖表的位置請放置在每欄的上方或下方，避免放在中間，較大的圖表可以橫跨兩欄。圖 1 為圖形及圖形說明之範例，注意圖中座標說明及單位表示方式，座標說明請以文字說明清楚，不要只寫單位。表 1 為表格及表格說明之範例。數學運算式請儘可能用「方程式編輯器」編寫，並將上下標明確顯示。公式號次請加括號並與右邊界平齊，如式(1)。 (細明體, 10.5pt)

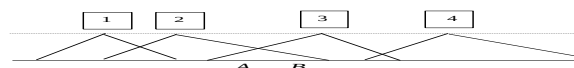


圖 1. 圖形範例 (細明體, 10pt, 置於圖形下方置中位置；若文字超過兩列，且請參考此例，靠左對齊)

$$t_{\max} = \frac{\pi}{\omega_n \sqrt{1-\zeta^2}} \quad (1)$$

2.2 文字樣式及大小 (標楷體, 11pt, 粗體, 靠左)

請依照表 1 規定的文字樣式及大小編輯論文。

表 1. 文字樣式及大小(細明體,10pt, 置於表格上方置中位置;若文字超過兩列,且請參考此例,靠左對齊)

大小 (點)	樣式		
	正常	粗體	斜體
8	上標、下標		
10	主文、方程式、圖表說明、參考文獻	關鍵詞、Keywords	參考文獻的書名
11		作者資料、第二層章節標題	
12		作者名字、第一層章節標題	
16		論文標題	

2.3 其他(標楷體,11pt, 粗體, 靠左)

文末註譯請以【註 1】【註 2】排序。

參考文獻請以置於方括號內的數字排序[1],若有多篇參考文獻,請用[3],[5],或[2]-[5]。文中提到參考文獻只需提序號即可,如[2],但若在句子開頭請使用「文獻[3]」。

如果您的論文被接受,研討會論文組將在收到您的完稿後進行如頁碼等後續處理工作,所以請不要製作頁碼及頁首頁尾。

3 結論(標楷體,12pt, 粗體, 靠左)

請詳述此研究之重要性,及建議未來之深入研究方向。(細明體,10pt)

附錄(標楷體,12pt, 粗體, 靠左)

若有附錄,請置於致謝前。(細明體,10pt)

表 A. 研討會重要日期(細明體,10pt, 置於表格上方,置中位置;若文字超過兩列,且請參考此例,靠左對齊)

初稿收件截止日期	2025.6.01(日)
審查結果通知日期	2025.6.15(日)
定稿收件截止日期	2025.7.5(六)
研討會日期	2025.8.5(二)

致謝(標楷體,12pt, 粗體, 靠左)

請加註科技部計畫編號或對其他贊助單位或個人之致謝詞。(細明體,10.5pt)

註釋(標楷體,12pt, 粗體, 靠左)

- 1.
- 2.

參考文獻(標楷體,12pt, 粗體, 靠左)

- [1] M. C. Nechyba and Y. Xu, "Stochastic Similarity for Validating Human Control Strategy Models," *IEEE Trans. on Rob. And Auto.*, Vol. 14, No. 3 pp. 437-451, June 1998. (Times New Roman, 9pt)
- [2] K. Singh and K. Fujimura, "Map Making by Cooperating Mobile Robots," in *Pro. 1993 IEEE Int. Conf. Robotics and Automation*, vol. 2, pp. 254-259, Atlanta, May 2-6, 1993.
- [3] 李天才,《電子商務現況與資料分析》(臺北:2005 電子商務與數位生活研討會,2005 年 3 月 25 日),pp. 1-8。(細明體,9pt)
- [4] 張成功,《電子學》(臺北:全民書局,2000),頁 20-30。(細明體,9pt)
- [5] 黃兆漢編,《姜白石詞詳注》(臺北:學生書局,1998),頁 440。(細明體,9pt)
- [6] 宋慧然,〈《西遊記》以假亂真模式的藝術價值及其成因〉(《現代語文》7,2005),頁 16-17。(細明體,9pt)
- [7] G. Strang, *Linear Algebra and Its Applications*. New York: Academic Press, second edition, pp. 100-110, 1990. (Times New Roman, 9pt)