

## 《運動文化研究》徵稿

95.12.02 運動人文暨社會科學出路與發展第五次會議通過

99.12.09 《運動文化研究》第 15 期編輯會議修正案討論

101.12.18 《運動文化研究》第 21 期編輯會議修正案討論

106.07.17 第三屆第四次理監事會議修改通過

107.05.28 《運動文化研究》第 33 期編輯會議修正案討論

- 一、**徵稿內容**：凡與運動文化有關的人文、社會學之中、英文原創性論文 (original research paper) 均歡迎投稿。每年二期（三、九月出版），全年徵稿，隨到隨審。
- 二、**篇幅**：稿件含內文、圖表、中英文摘要及參考文獻，西文以一萬字、中文以二萬字為原則。
- 三、**內容書寫與格式**：
  - 1.稿件請用電腦打字，A4 紙張，12 號字，中文標點符號用全型，英文標點符號用半型。
  - 2.文稿必須各附 500 字以內之中、英文摘要，關鍵詞 (keywords) 以不超過 5 詞為原則，中英關鍵詞需相互對照。
  - 3.稿件內文格式應分為：前言、本文、結論及引用文獻。
  - 4.圖（含照片）、表須附上標題，標題依序標示表 1、表 2……置於表之上方及圖 1、圖 2……置於圖之下方。
  - 5.英文稿件應附中文摘要，稿件內文專有名詞第一次出現應括弧註明中文。

6.為便於匿名審查作業，文中請勿出現作者姓名或任何足以辨識作者身分之資料，若有需要則請以第三人稱方式稱之。

**四、格式：**本刊採認 MLA 及 APA 格式，唯全文所使用的格式必須統一，不得混用。MLA 寫作格式包括注腳及參考文獻，範例請參閱後附論文撰寫格式。

**五、審查及刊登：**稿件經《運動文化研究》編輯委員會委請有關領域學者專家進行匿名雙審查，通過審查且經本刊編審會議決議後刊登。凡曾刊登發表過或抄襲之稿件，本期刊不予刊載。

**六、版權：**若著作人投稿於本刊經收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。（作者仍保留將本論文自行或授權他人為非營利教育利用，及自行集結成冊出版之權利）

**七、審稿費：**即日起投稿本刊免收審查費用。經審查確定刊登之稿件，本會會員刊登費 1000 元，非會員之刊登費 1500 元，請郵政劃撥至本會（帳號：19868584 戶名：臺灣身體文化學會）。論文刊登後，贈送本期刊一本及抽印本五本。

**八、賜稿處：**來稿請利用 iPress 線上投審系統 (<http://www.ipress.tw/J0131>) 並參酌各頁面說明進行投稿。

**九、退稿：**凡投稿者稿恕無退稿，請自留底本。不依規定撰寫之文稿，本期刊將不予受理。

## 《運動文化研究》論文撰寫格式

本徵稿辦法經 107.05.28 編輯委員會建議提案修正，即日起將兼採 MLA 及 APA 格式，唯為求引用文獻書寫格式統一，同一篇文章當中之格式不得混用。APA 部份以最新版之格式為準，MLA 請參酌本刊所擬之範例如下：

### 壹、論文內容撰寫格式

- 一、中文標題（得增列副標題）
- 二、作者姓名、服務單位，加\*號，置於注腳。
- 三、中文摘要，以 500 字為原則，不分段，在文後附關鍵詞，以不超過 5 詞為原則，關鍵詞一行粗體，摘要中應敘明研究要旨、主要方法和重要結果。
- 四、英文標題、姓名、服務單位、摘要內容、關鍵詞應和中文相對應。

**正文：**正文應具有問題的意識、豐富的資料、堅實的論證、精鍊的文字，以及具有創意性和突破性的內容。不硬性規定章節數目與標題，章節次序應符合邏輯之思考，撰寫的方式須符合以下的原則。

1. 章節次序或內容編號請按一、(一)、1、(1) 之順序排列。
2. 採用新式標點符號。「」用於平常引號，《 》用於書名，〈 〉用於論文及篇名。古籍之書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·封禪》。除破折號、省略號各占兩格 (4 bytes) 外，其餘標點符號均占一格 (2 bytes)。
3. 第一次提及的帝王或年號請附加西元紀年。例如：昭帝元鳳三年

(前 78)，唐大曆(766-779)年間。干支及其他中外非公曆紀年，亦請括注公曆。外國人名第一次提及時，請附原名。正文中的中日韓帝王或年號，請用中文數字紀年；其餘之紀年，請用阿拉伯數字表示。

- 4.正文每段第一行空兩格，正文中之夾角引文請使用引號「」；超過3行之引文請採用獨立引文方式撰寫，每行低三格，尾齊，不必加引號。
- 5.正文用新細明體，獨立引文與注腳用標楷體，英文用 Times New Roman。
- 6.正文內引用文獻請採取插入式注腳格式，並一律置於當頁下緣(隨頁注)，注腳編號請用阿拉伯數字之上標字型(右上方)，如<sup>8</sup>、<sup>18</sup>。該編號以置於標點符號之後為原則。並請勿使用「同上」、「同前引書」、「同前書」、「同前揭書」、「同注幾引書」等。
- 7.如有謝辭，計畫補助說明等文字，請置於結論後、引用文獻前，獨立括號成段說明。
- 8.注腳得作說明或引申，若為引用專書或論文，請採用後附「貳、注腳與引用文獻撰寫格式範例」書寫，其他未規定之格式，請依各該學術領域之慣例或規範書寫，但惟須尊重他人智慧財產權以及方便讀者查閱(證)之原則。訪談或口述文稿請註明姓名、時間與地點，如有必要，得予匿名或以代號替代真實姓名。

**圖(照片)表：**得置入正文或附文末呈現，文中引用時請註明編號(例：如表5、見圖2)，勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。呈現時請註明資料來源，計量表格請註明計量單位，如仍不敷採用，得依各該學術領域之慣例或規範呈現，但仍須尊重他人智慧財產權以及方便讀者查閱(證)之原則。

**引用文獻：**正文未引用之文獻，請勿列入引用文獻中。請按文獻史料（檔案、原典、考古報告等）、近人著作（中日韓在前、西文在後）之次序分類列出，中文文獻次序依姓氏筆劃，英文文獻次序依姓氏字母。其撰寫格式請採用後附「貳、注腳與引用文獻撰寫格式範例」書寫。

## 貳、注腳與引用文獻撰寫格式範例

### 一、撰寫通則

- 1.一般書籍或非期刊類出版品，所引文獻資料著錄順序為：作者，文章篇名，文章譯者（若必要），書名，編譯者，版次，多冊套書名，叢書名，出版地，出版者，西元出版年，頁碼等。
- 2.期刊文章者，著錄順序為：作者，文章篇名，期刊名稱，卷，期，出版地，西元出版年月日（西文為日月年），頁碼。
- 3.數位出版品、網路文獻者，著錄順序為：作者，文件標題，已出版紙本出版資訊，數位出版品出版資訊，資料取得方式（網址與日期）。
- 4.同一注腳著錄多份文獻時，各文獻間以分號（；）隔開。
- 5.若所引用文獻類型未包含於下述列舉資料，敬請逕行參考現代語言學會（MLA）出版之《MLA 論文寫作手冊》（第6版）引用格式，或得依各該學術領域之慣例或規範呈現，但仍須尊重他人智慧財產權以及方便讀者查閱（證）之原則。

**二、中日韓文專書：**作者四人及以上時，僅列出第一位作者，餘者以「等」表示，作者為團體機關者須列全名。

注腳格式：作者，《書名》（出版地：出版者，出版年），頁碼。

<sup>8</sup>吳文忠，《中國近百年體育史》（臺北：臺灣商務印書館，1967），38-45。

注腳再引：作者，《書名》，頁碼。

<sup>10</sup> 吳文忠，《中國近百年體育史》，38-45。

引用文獻格式：作者，《書名》，出版地：出版者，出版年。

吳文忠，《中國近百年體育史》，臺北：臺灣商務印書館，1967。

**三、中日韓文選集或編纂之作：**編者若出現在書名頁，應先登錄此姓名，若一人同時擔任多種工作，應按書名頁次序著錄。

注腳格式：作者編，《書名》（出版地：出版者，出版年），頁碼。

<sup>1</sup> 李正治編，《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》（臺北：臺灣學生書局，1988），277-308。

注腳再引：作者編，《書名》，頁碼。

<sup>2</sup> 李正治編，《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》，277-308。

引用文獻格式：作者編，《書名》，出版地：出版者，出版年。

李正治編，《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》，臺北：臺灣學生書局，1988。

**四、中日韓文選集中的作品：**引用文獻處應列文章起迄頁碼，而非引用段落頁碼。

注腳格式：作者，〈篇名〉，《書名》，編者編（出版地：出版者，出版年），頁碼。

<sup>6</sup> 柯慶明，〈從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察〉，《中國文學的美感》，柯慶明編（臺北：麥田，2000），127。

注腳再引：作者，〈篇名〉，頁碼。

<sup>7</sup> 柯慶明，〈從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察〉，127。

引用文獻格式：作者，〈篇名〉，《書名》，編者編，出版地：出版者，出版年，頁碼。

柯慶明，〈從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察〉，《中國文學的美感》，柯慶明編，臺北：麥田，2000，127-184。

**五、原版或影印版古籍**，請註明版本與卷頁，若屬新版，請加註現代出版項。

注腳：

<sup>6</sup> 王結，《文忠集·善俗要義》（臺北：臺灣商務印書館，1986，影印文淵閣《四庫全書》，集部5，1206/261），6/23。

注腳再引：

<sup>10</sup> 王結，《文忠集·善俗要義》，6/23。

引用文獻：

王結，《文忠集·善俗要義》，臺北：臺灣商務印書館，1986，影印文淵閣《四庫全書》。

**六、中日韓文期刊論文集**

注腳格式：作者，〈篇名〉，《期刊》，卷期（出版地，出版年月）：頁碼。

<sup>3</sup> 許義雄，〈我國近代體育目標的檢討及對策〉，《國民體育季刊》，5.3（臺北，1975.12）：8-14。

注腳再引：作者，〈篇名〉，頁碼。

<sup>8</sup> 許義雄，〈我國近代體育目標的檢討及對策〉，8-14。

引用文獻格式：作者，〈篇名〉，《期刊》，卷期（出版地，出版年月）：頁碼。

許義雄，〈我國近代體育目標的檢討及對策〉，《國民體育季刊》，5.3（臺北，1975.12）：8-14。

**七、中日韓文未出版學位論文**：已出版之學位論文，視同專書，惟須於出版地、年分前加上論文資訊。

注腳格式：作者，〈論文名〉（地點：學校單位學位別，西元年），頁碼。

<sup>12</sup>楊榮豐，〈先秦儒家踐禮之身體觀〉（桃園：國立體育學院體育研究所碩士論文，2000），59-60。

注腳再引：作者，〈論文名〉，頁碼。

<sup>15</sup>楊榮豐，〈先秦儒家踐禮之身體觀〉，59-60。

引用文獻格式：作者，〈論文名〉，地點：學校單位學位別，西元年分。  
楊榮豐，〈先秦儒家踐禮之身體觀〉，桃園：國立體育學院體育研究所碩士論文，2000。

**八、中日韓文翻譯作品：**原著者（原文對照為佳）置前，譯者置原著書名或篇名（原文對照為佳）之後，若該書既有譯者又有編者，則應照書名頁所載依序排列。

專書注腳格式：作者，《書名》（譯者譯）（出版地：出版社，出版年分），頁碼。

<sup>8</sup>古特曼（Allen Guttman）著，《現代奧運史（*The Olympics: A History of the Modern Games*）》（徐元民譯）（臺北：師大書苑，2001），53-78。

專書注腳再引：作者，《書名》，頁碼。

<sup>10</sup>古特曼（Allen Guttman）著，《現代奧運史（*The Olympics: A History of the Modern Games*）》，53-78。

專書引用文獻格式：作者，《書名》（譯者譯），出版地：出版社，出版年分。

古特曼（Allen Guttman）著，《現代奧運史（*The Olympics: A History of the Modern Games*）》（徐元民譯），臺北：師大書苑，2001。

期刊論文注腳格式：作者，〈篇名〉（譯者譯），《期刊》，卷期（出版地，出版年月）：頁碼。



<sup>9</sup>Cyril raceqirdle 著,〈奧運會的夢想家——布魯克醫師〉(王緒之譯),  
《奧林匹克季刊》, 18 (臺北, 1992.06): 47-49。

論文注腳再引: 作者, 〈篇名〉, 頁碼。

<sup>14</sup>Cyril raceqirdle 著,〈奧運會的夢想家——布魯克醫師〉, 47-49。

論文引用文獻格式: 作者, 〈篇名〉(譯者譯), 《期刊》, 卷期, 出版  
地, 出版年月: 頁碼。

Cyril raceqirdle 著,〈奧運會的夢想家——布魯克醫師〉(王緒之譯),  
《奧林匹克季刊》, 18, 臺北, 1992.06: 47-49。

**九、西文專書:** 作者四人及以上時, 僅列出第一位作者, 餘者以 et al. 表示, 作者為團體機關者須列全名。

注腳格式: Author, *Title of Book* (Place of Publication: Publisher, year),  
page.

<sup>8</sup> Earle F. Zeigler, *History of Physical Education and Sport* (Illinois: Stipes, 1988), 57-71.

注腳再引: Author, *Title of Book*, page.

<sup>10</sup> Earle F. Zeigler, *History of Physical Education and Sport*, 57-71.

引用文獻: Author, *Title of Book*, Place of Publication: Publisher, year.  
Zeigler, Earle F., *History of Physical Education and Sport*, Illinois: Stipes,  
1988.

**十、西文選集或編纂之作:** 編者若出現在書名頁, 應先登錄此姓名, 若一人同時擔任多種工作, 應按書名頁次序著錄。

注腳: Author, ed., *Title of Book* (Place of Publication: Publisher, year),  
page.

<sup>6</sup> Robert von Hallberg, ed., *Canons* (Chicago: University of Chicago Press, 1984), 225.

注腳再引: Author, ed., *Title of Book*, page.

<sup>16</sup> Robert von Hallberg, ed., *Canons*, 225.

引用文獻：Author, ed., *Title of Book*, Place of Publication: Publisher, year.  
von Hallberg, Robert, ed., *Canons*, Chicago: University of Chicago Press, 1984.

十一、西文選集中的作品：引用文獻處應列文章起迄頁碼，而非引用段落頁碼。

注腳格式：Author, “Title of the Article,” *Title of Book* (Place of Publication: Publisher), page.

<sup>6</sup> Isabel Allende, “Toad’s Mouth,” trans. Margaret Sayers Peden, *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*, ed. Thomas Colchie (New York: Plume, 1992), 83.

注腳再引：Author, “Title of the Article,” page.

<sup>14</sup> Isabel Allende, “Toad’s Mouth,” 83.

引用文獻：Author, “Title of the Article,” *Title of Book*, Place of Publication: Publisher, page.

Allende, Isabel, “Toad’s Mouth,” trans. Margaret Sayers Peden, *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*, ed. Thomas Colchie, New York: Plume, 1992, 83-88.

十二、西文期刊論文集：引用文獻處應列文章起迄頁碼，而非引用段落頁碼。

注腳格式：Author, “Title of the Article,” *Title of the Book*, volume. series (Place of Publication: day month year): page.

<sup>8</sup> Hugh Dauncey, “French Cycling Heroes of the Tour: Winners and Losers,” *The International Journal of the History of Sport*, 20.2 (London, June 2003): 175.

注腳再引：Author, “Title of the Article,” page.

<sup>13</sup> Hugh Dauncey, “French Cycling Heroes of the Tour: Winners and Losers,” 175.

引用文獻格式：Author, “Title of the Article,” *Title of the Book*, volume. series (Place of Publication: day month year): page.

Dauncey, Hugh, “French Cycling Heroes of the Tour: Winners and Losers,” *The International Journal of the History of Sport*, 20.2 (London, June 2003): 175-202.

**十三、西文學位論文：**已出版之學位論文，視同專書，惟須於出版地、年分前加上論文資訊；博士論文使用 Diss.，碩士論文使用 MA thesis、MS thesis 等名稱。

注腳格式：Author, “Title of the Dissertation,” (Place of the University: Diss/ MA thesis University, year), page.

<sup>3</sup>Anthony T. Boyle, “The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657,” (New York: Diss. New York University, 1983), 10.

注腳再引：Author, “Title of the Dissertation,” page.

<sup>25</sup> Anthony T. Boyle, “The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657,” 10.

引用文獻格式：Author, “Title of the Dissertation,” Place of the University: Diss/ MA thesis University, year.

Boyle, Anthony T., “The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657,” New York: Diss. New York University, 1983.

**十四、西文翻譯作品：**原著者（原文對照為佳）置前，譯者置原著書名或篇名（原文對照為佳）之後，若該書既有譯者又有編者，則應照書名頁所載依序排列。

注腳：Author, *Title of Book (Title of the Original)*, trans. Translator (Place of Publication: Publisher, year), page.

- <sup>1</sup> Friedrich W. Nietzsche, *Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None (Also Sprach Zarathustra: Ein Buch für Alle und Keinen)*, trans. Walter Kaufmann (New York: The Modern Library, 1995), 86.

注腳再引：Author, *Title of Book*, page.

- <sup>17</sup> Nietzsche, Friedrich W., *Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None*, 86.

引用文獻：Author, *Title of Book (Title of the Original)*, trans. Translator, Place of Publication: Publisher, year.

Friedrich W. Nietzsche, *Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None (Also Sprach Zarathustra: Ein Buch für Alle und Keinen)*, trans. Walter Kaufmann, New York: The Modern Library, 1995.

**十五、報章雜誌：**雜誌只須寫出版時間，不須寫出卷期；全國發行之報紙不須寫出版地；無作者之文章，應先寫文章標題，餘則依一般著錄順序；出版時間依年月日（西文為日月年）著錄。

注腳：

- <sup>1</sup> 楊重信，〈建立具市場機制之土地開發制度〉，《聯合報》，1995.10.07，21 版。

- <sup>2</sup> Tyler Marshall, “200th Birthday of Grimms Celebrated,” *Los Angeles Times*, 15 March 1985, sec. 1A, p.3.

注腳再引：

- <sup>3</sup> 楊重信，〈建立具市場機制之土地開發制度〉，《聯合報》，1995.10.07，21 版。

- <sup>4</sup> Tyler Marshall, “200th Birthday of Grimms Celebrated,” *Los Angeles Times*, 15 March 1985, sec. 1A, p.3.

引用文獻：

楊重信，〈建立具市場機制之土地開發制度〉，《聯合報》，1995.10.07，  
21 版。

Marshall, Tyler, “200th Birthday of Grimms Celebrated,” *Los Angeles Times*, 15 March 1985, sec. 1A, p.3.

**十六、引用網路文獻：**文獻未標明作者則以標題開頭；無特定網址者，請於首頁網址後加注路徑或關鍵字，並依序標明（以分號隔開）；可視引用文獻類型做適當資訊補充。

注腳：

<sup>1</sup> 彰化縣文化局，〈前清武舉人黃耀南〉，〈<http://www.yljh.chc.tw/snto/fugizun.html>〉，2003.02.25 檢索。

<sup>5</sup> “This Day in Technology History: August 20,” *History Channel.com*, 2002. History Channel, 〈<http://historychannel.com/>〉, Path: Technology History; This Day in Technology History, 14 Nov. 2002.

注腳再引：

<sup>8</sup> 彰化縣文化局，〈前清武舉人黃耀南〉，〈<http://www.yljh.chc.tw/snto/fugizun.html>〉，2003.02.25 檢索。

<sup>22</sup> “This Day in Technology History: August 20,” *History Channel.com*, 2002. History Channel, 〈<http://historychannel.com/>〉, Path: Technology History; This Day in Technology History, 14 Nov. 2002.

引用文獻：

彰化縣文化局，〈前清武舉人黃耀南〉，〈<http://www.yljh.chc.tw/snto/fugizun.html>〉，2003.02.25 檢索。

“This Day in Technology History: August 20,” *History Channel.com*, 2002. History Channel, 〈<http://historychannel.com/>〉, Path: Technology History; This Day in Technology History, 14 Nov. 2002.

## 本刊審查委員資格

1. 聘請國內及國外專家學者數名。
2. 本刊審查委員必須具博士學位或教授資格，並至少符合下列條件之其一：
  - A. 近 5 年在 A&HCI、Scopus、SCI、SSCI、TSSCI 發表或受邀為國際研討會之 Keynote speaker、Panel discussion 且與所審領域接近（第一優先）。
  - B. 近 5 年在國際相關領域發表但尚未列入 A&HCI、Scopus、SCI、SSCI、TSSCI（第二優先）。
  - C. 近 3 年曾於國際研討會（國外學術組織舉辦）發表且與所審文章領域一致（第三優先）。
  - D. 由編審委員推荐者。